

Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение  
школа № 7 Красносельского района Санкт-Петербурга

Принято  
на заседании  
Педагогического совета  
Протокол № 1  
от «30» августа 2023 г.

Утверждаю  
Директор школы  
\_\_\_\_\_ Н.А.Бражникова  
от «30» августа 2023 г.

Рабочая программа  
учебного предмета  
«Литература»  
для обучающихся 5-7 – х классов  
(адаптированная основная образовательная программа основного общего образования  
для обучающихся с задержкой психического развития)  
на 2023-2024 учебный год

Составители:  
Николаева В.Н.,  
Куренкова Т.М.,  
учителя русского языка и литературы

Санкт-Петербург  
2023

## Содержание рабочей программы

Оглавление	Страницы
Титульный лист	
Содержание рабочей программы	2
Пояснительная записка	3-7
Содержание учебного предмета	8-12
Планируемые образовательные результаты	13-19
Тематическое планирование	20-73
Поурочное планирование	74-98
Учебно-методическое обеспечение образовательного процесса	99
Материально-техническое обеспечение образовательного процесса	100
Материалы для контроля уровня подготовки обучающихся	101
Лист корректировки	102

## **ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА**

---

Рабочая программа учебного предмета «Литература» для обучающихся 5-7-х классов является приложением к адаптированной основной образовательной программе основного общего образования для обучающихся с задержкой психического развития и разработана в соответствии с требованиями федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования (далее – Стандарт), федеральной адаптированной образовательной программы основного общего образования для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья (далее – ФАОП ООО).

Содержание программы учебного предмета реализуется в полном объеме, результаты обеспечиваются не ниже, указанных в ФАОП ООО.

Программа составлена на основе Примерной рабочей программы по Литературе для обучающихся с задержкой психического развития (далее – ЗПР) и авторской программы В.Я.Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина, Н.В. Беляевой.

### **ОБЩАЯ ХАРАКТЕРИСТИКА УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

Учебный предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и направлен на получение обучающимися с ЗПР знаний о содержании, смыслах, языке произведений словесного творчества, освоение общекультурных навыков чтения, восприятия и понимания литературных произведений, выражения себя в слове. Предмет имеет интегративный характер. Знакомство с фольклорными и литературными произведениями разных времен и народов, их обсуждение, анализ и интерпретация предоставляют обучающимся с ЗПР возможность эстетического и этического самоопределения, приобщают их к миру многообразных идей и представлений, выработанных человечеством, способствуют формированию гражданской позиции и национально- культурной идентичности, а также умению воспринимать родную культуру в контексте мировой. Основу содержания литературного образования составляют чтение и изучение выдающихся художественных произведений русской и мировой литературы. Осмысление и применение полученных на уроках литературы знаний позволит обучающимся с ЗПР продуктивно решать типичные задачи в области социальных отношений, межличностных отношений, соотносить собственное поведение и поступки других людей с нравственными ценностями и принятыми правилами и нормами.

Полноценное литературное образование в основной школе невозможно без учёта преемственности с курсом литературного чтения в начальной школе, межпредметных связей с курсом русского языка, истории и предметов художественного цикла, что способствует развитию речи, историзма мышления, художественного вкуса, формированию эстетического отношения к окружающему миру и его воплощения в творческих работах различных жанров.

В рабочей программе учтены все этапы российского историко-литературного процесса (от фольклора до новейшей русской литературы) и представлены разделы, касающиеся литератур народов России и зарубежной литературы. Основные виды деятельности обучающихся перечислены при изучении каждой монографической или обзорной темы и направлены на достижение планируемых результатов обучения.

### **ЦЕЛИ ИЗУЧЕНИЯ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА»**

*Общие цели* изучения учебного предмета «Литература» представлены в Примерной рабочей программе основного общего образования.

*Специальной целью* преподавания литературы на уровне основного общего образования является формирование у обучающегося с ЗПР потребности в качественном чтении, культуры читательского восприятия и понимания литературных текстов, что предполагает постижение

художественной литературы как вида искусства, целенаправленное развитие способности обучающегося к адекватному восприятию и пониманию смысла различных литературных произведений и самостоятельному истолкованию прочитанного в устной и письменной форме. Достижение указанных целей возможно при решении учебных задач, которые постепенно усложняются от 5 к 9 классу.

Изучение литературы на уровне основного общего образования решает следующие задачи:

- осознание коммуникативно-эстетических возможностей языка на основе изучения выдающихся произведений русской литературы, литературы своего народа, мировой литературы;
- формирование и развитие представлений о литературном произведении как о художественном мире, особым образом построенном автором;
- овладение процедурами смыслового и эстетического анализа текста на основе понимания принципиальных отличий художественного текста от научного, делового, публицистического и т. п.;
- формирование умений воспринимать, анализировать, критически оценивать и интерпретировать прочитанное, осознавать художественную картину жизни, отражённую в литературном произведении, на уровне не только эмоционального восприятия, но и интеллектуального осмысления, ответственного отношения к разнообразным художественным смыслам;
- формирование отношения к литературе как к особому способу познания жизни;
- воспитание у обучающегося с ЗПР культуры выражения собственной позиции, способности аргументировать своё мнение и оформлять его словесно в устных и письменных высказываниях разных жанров, создавать развёрнутые высказывания творческого, аналитического и интерпретирующего характера;
- воспитание культуры понимания «чужой» позиции, а также уважительного отношения к ценностям других людей, к культуре других эпох и народов;
- развитие способности понимать литературные художественные произведения, отражающие разные этнокультурные традиции;
- воспитание квалифицированного читателя со сформированным эстетическим вкусом;
- формирование отношения к литературе как к одной из основных культурных ценностей народа;
- обеспечение через чтение и изучение классической и современной литературы культурной самоидентификации;
- осознание значимости чтения и изучения литературы для своего дальнейшего развития;
- формирование у обучающегося стремления сознательно планировать своё досуговое чтение.

Цель и задачи преподавания литературы обучающимся с ЗПР максимально приближены к задачам, поставленным ФГОС ООО, и учитывают специфические особенности учащихся.

## **МЕСТО УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «ЛИТЕРАТУРА» В УЧЕБНОМ ПЛАНЕ**

В соответствии с Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования учебный предмет «Литература» входит в предметную область «Русский язык и литература» и является обязательным для изучения. Предмет «Литература» преемственен по отношению к предмету «Литературное чтение».

Рабочая программа предмета адаптирована на обучающихся с задержкой психического развития.

В авторскую программу В.Я.Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина, Н.В. Беляевой, внесены следующие изменения:

**5 класс:**

<b>№ п/п</b>	<b>Раздел</b>	<b>По программе В.П. Журавлева, В.И. Коровина</b>	<b>По данной Рабочей программе</b>	<b>Примечания</b>
1	<b>Введение</b>	1	1	
2	<b>Античная литература</b>	2	5	Увеличено количество часов на повторение изученного, развитие речи и контроль.
3	<b>Фольклор</b>	9	9	
4	<b>Из русской литературы XIX века</b>	40	38	обучающиеся с ЗПР
5.	<b>Из русской литературы XX века</b>	29	34	Увеличено количество часов на повторение изученного, развитие речи, внеклассное чтение
6	<b>Зарубежная литература</b>	14	11	обучающиеся с ЗПР
7.	<b>Повторение Итоговый контроль</b>	7	4	обучающиеся с ЗПР
	<b>Итого</b>	102 часа	102 часа	

Рабочая программа рассчитана на 102 часа в год, 3 часа в неделю, 34 учебные недели.

6 класс

№ п/п	Раздел	По программе В.П. Журавлева, В.И. Коровина	По данной Рабочей программе	Примечания
1	<b>Введение</b>	1	1	
2	<b>Античная литература</b>	2	4	Увеличено количество часов на повторение изученного, развитие речи и контроль.
3	<b>Фольклор</b>	7	12	Увеличено количество часов на повторение изученного, развитие речи внеклассное чтение
4	<b>Древнерусская литература</b>	2	4	Увеличено количество часов на повторение изученного, развитие речи и контроль.
5	<b>Из русской литературы XIX века</b>	29	37	Увеличено количество часов на повторение изученного, развитие речи внеклассное чтение
6.	<b>Из русской литературы XX века</b>	19	34	Увеличено количество часов на повторение изученного, развитие речи

				внеклассное чтение
7	<b>Зарубежная литература</b>	11	10	обучающиеся с ЗПР
8	<b>Повторение Итоговый контроль</b>	15	2	обучающиеся с ЗПР
	<b>Итого</b>	102 часа	102 часа	

Рабочая программа рассчитана на 102 часа в год, 3 часа в неделю, 34 учебные недели.

#### 7 класс

№ п/п	Раздел	По программе В.Я. Коровиной, В.П. Журавлева, В.И. Коровина, Н.В. Беляевой	По данной Рабочей программе	Примечания
1.	Ведение	1	1	
2	Устное народное творчество. Древнерусская литература	2	9	Увеличено количество часов на повторение изученного, развитие речи и внеклассное чтение
3.	Из русской литературы XVIII века	0	2	обучающиеся с ЗПР
4.	Из русской литературы XIX века	19	21	Увеличено количество часов на повторение изученного, развитие речи и контроль.
5.	Из русской литературы XX века	14	18	Увеличено количество часов на повторение изученного, развитие речи и контроль.
6.	Из зарубежной литературы	8	3	обучающиеся с ЗПР
10.	Подведение итогов за год	9	0	Корректировка за счет уплотнения программы.
	<b>Итого</b>	68 часов	68 часов	

Рабочая программа рассчитана на 68 часов в год, 2 часа в неделю, 34 учебные недели.

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

### 5 КЛАСС

#### **Мифология**

Мифы народов России и мира.

#### **Фольклор**

Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки. Сказки народов России и народов мира (не менее двух).

#### **Литература первой половины XIX века**

**И. А. Крылов.** Басни (две по выбору). Например, «Волк на псарне», «Листы и Корни», «Свинья под Дубом», «Квартет», «Осёл и Соловей», «Ворона и Лисица».

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее двух). «Зимнее утро», «Зимний вечер», «Няне» и др. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворение «Бородино».

**Н. В. Гоголь.** Повесть «Ночь перед Рождеством» из сборника «Вечера на хуторе близ Диканьки».

#### **Литература второй половины XIX века И. С.**

**Тургенев.** Рассказ «Муму».

**Н. А. Некрасов.** Стихотворения (одно из предложенных). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент).

**Л. Н. Толстой.** Рассказ «Кавказский пленник».

#### **Литература XIX–XX веков**

**Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной** (не менее трех стихотворений трёх поэтов). Например, стихотворения А. К. Толстого, Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова.

#### **Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков**

**А. П. Чехов** (один рассказ по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчишки», «Хирургия» и др.

**М. М. Зощенко** (один рассказ по выбору). Например, «Галоша», «Лёля и Минька», «Ёлка», «Золотые слова», «Встреча» и др.

**Произведения отечественной литературы о природе и животных** (одно произведение по выбору). Например, А. И. Куприна, М. М. Пришвина, К. Г. Паустовского.



**А. П. Платонов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Корова», «Никита» и др.

**В. П. Астафьев.** Рассказ «Васюткино озеро».

### **Литература XX–XXI веков**

**Произведения отечественной прозы на тему «Человек на войне»** (одно произведение по выбору). Например, Л. А. Кассиль. «Дорогие мои мальчишки»; Ю. Я. Яковлев. «Девочки с Васильевского острова»; В. П. Катаев. «Сын полка» и др.

**Произведения отечественных писателей XIX–XXI веков на тему детства** (одно произведение по выбору).

Например, В. Г. Короленко, В. П. Катаева, В. П. Крапивина, Ю. П. Казакова, А. Г. Алексина, В. П. Астафьева, В. К. Железникова, Ю. Я. Яковлева, Ю. И. Ковалёва, Н. Ю. Абгарян.

**Произведения приключенческого жанра отечественных писателей** (одно по выбору). Например, К. Булычёв «Девочка, с которой ничего не случится», «Миллион приключений» и др. (главы по выбору).

### **Литература народов Российской Федерации**

**Стихотворения** (одно по выбору). Например, Р. Г. Гамзатов. «Песня соловья»; М. Карим. «Эту песню мать мне пела».

### **Зарубежная литература**

**Х. К. Андерсен.** Сказки (одна по выбору). Например, «Снежная королева», «Соловей» и др.

**Зарубежная сказочная проза** (одно произведение по выбору). Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы по выбору), Дж. Р. Р. Толкин «Хоббит, или Туда и обратно» (главы по выбору).

**Зарубежная проза о детях и подростках** (одно произведение по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы по выбору); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»; Р. Брэдли. Рассказы. Например, «Каникулы», «Звук бегущих ног», «Зелёное утро» и др.

**Зарубежная приключенческая проза** (одно произведение по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ», «Чёрная стрела» и др.

**Зарубежная проза о животных** (одно произведение по выбору).

Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави» и др.

## **6 КЛАСС**

### **Античная литература**

**Гомер.** Поэмы. «Илиада», «Одиссея» (фрагменты).

### **Фольклор**

Русские былины (одно произведение). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко».

Народные песни и баллады народов России и мира (не менее двух песен и одной баллады). Например, «Песнь о Роланде» (фрагменты). «Песнь Нибелунгах» (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.

### **Древнерусская литература**

«**Повесть временных лет**» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега».

### **Литература первой половины XIX века**

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее двух). «Песнь о вещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский».

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения (не менее двух). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.

**А. В. Кольцов.** Стихотворения (одно произведение). Например, «Косарь», «Соловей» и др.

### **Литература второй половины XIX века**

**Ф. И. Тютчев.** Стихотворения (одно произведение). «Есть в осени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...».

**А. А. Фет.** Стихотворения (одно произведение). «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».

**И. С. Тургенев.** Рассказ «Бежин луг».

**Н. С. Лесков.** Сказ «Левша».

**Л. Н. Толстой.** Повесть «Детство» (главы).

**А. П. Чехов.** Рассказы (два по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника» и др.

**А. И. Куприн.** Рассказ «Чудесный доктор».

### **Литература XX века**

**Стихотворения отечественных поэтов начала XX века** (одно произведение). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.

**Стихотворения отечественных поэтов XX века** (не менее двух стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы.

**Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне** (одно произведение по выбору). Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №...»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления», А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год») и др.

**В. Г. Распутин.** Рассказ «Уроки французского».

**Произведения отечественных писателей на тему взросления человека** (одно произведение). Например, Р. П. Погодин «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль «Самая лёгкая лодка в мире» и др.

**Произведения современных отечественных писателей-фантастов** (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак «Время всегда хорошее»; С. В. Лукьяненко «Мальчик и Тьма»; В. В. Ледерман «Календарь ма(й)я» и др.

### **Литература народов Российской Федерации**

**Стихотворения** (одно произведение по выбору). Например, М. Карим «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...».

### **Зарубежная литература**

**Д. Дефо.** «Робинзон Крузо» (главы по выбору).

**Дж. Свифт.** «Путешествия Гулливера» (главы по выбору).

**Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека** (одно

произведение). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору). Х. Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.

**Произведения современных зарубежных писателей-фантастов** (одно произведение). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.

## **7 КЛАСС**

### **Древнерусская литература**

**Древнерусские повести** (одна повесть по выбору). Например, «Поучение» Владимира Мономаха (в сокращении) и др.

### **Литература первой половины XIX века**

**А. С. Пушкин.** Стихотворения (не менее трех). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пущину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...», и др.

«Повести Белкина» («Станционный смотритель»). Поэма «Полтава» (фрагмент) и др.

**М. Ю. Лермонтов.** Стихотворения (не менее трех). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», «Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».

**Н. В. Гоголь.** Повесть «Тарас Бульба».

### **Литература второй половины XIX века**

**И. С. Тургенев.** Рассказы из цикла «Записки охотника» (одно произведение по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе. Например, «Русский язык», «Воробей» и др.

**Л. Н. Толстой.** Рассказ «После бала».

**Н. А. Некрасов.** Стихотворения (одно произведение). Например, «Размышления у парадного подъезда», «Железная дорога» и др.

**Поэзия второй половины XIX века.** Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (одно стихотворение по выбору).

**М. Е. Салтыков-Щедрин.** Сказки (одно произведение по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др.

**Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему** (одно произведение). Например, А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера.

### **Литература конца XIX – начала XX века**

**А. П. Чехов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др.

**М. Горький.** Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.

**Сатирические произведения отечественных и зарубежных писателей** (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека.

### **Литература первой половины XX века**

**А. С. Грин.** Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др.

**Отечественная поэзия первой половины XX века.** Стихотворения на тему мечты и реальности (одно-два по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва,

М. И. Цветаевой и др.

**В. В. Маяковский.** Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.

**А. П. Платонов.** Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.

#### **Литература второй половины XX века**

**В. М. Шукшин.** Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.

**Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков** (не менее двух стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др.

**Произведения отечественных прозаиков второй половины XX —начала XXI века** (одно произведение по выбору). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др.

**Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути** (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей). Например, Л. Л. Волкова. «Все мы вышли из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк.

«Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др.

#### **Зарубежная литература**

**М. де Сервантес Сааведра.** Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы).

**Зарубежная новеллистика** (одно произведение по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист».

**А. де Сент-Экзюпери.** Повесть-сказка «Маленький принц».

## ПЛАНИРУЕМЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

---

Изучение литературы направлено на достижение обучающимися следующих личностных, метапредметных и предметных результатов освоения учебного предмета.

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе достигаются в единстве учебной и воспитательной деятельности в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, отражёнными в произведениях русской литературы, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения рабочей программы по литературе должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на её основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

- овладение читательской культурой как средством познания мира;
- ценностное отношение к достижениям своей Родины – России, боевым подвигам и трудовым достижениям народа; уважения к символам России, государственным праздникам, историческому и природному наследию и памятникам, традициям разных народов, проживающих в родной стране на основе литературных произведений;
- развитие способности к осознанию своей этнической принадлежности на основе основных культурных ценностей народа, представленных в литературных произведениях;
- развитие эстетического вкуса через ознакомление с литературным наследием народов России и мира;
- мотивации к обучению и целенаправленной познавательной деятельности;
- установка на осмысление чужих и своих поступков;
- умения продуктивной коммуникации со сверстниками и взрослыми в ходе образовательной деятельности;
- воспитание уважения к труду и результатам трудовой деятельности (на материале соответствующих литературных произведений);
- развитие морального сознания, формирование нравственных чувств и нравственного поведения: готовность оценивать поведение и поступки героев литературных произведений с позиции нравственных и правовых норм, соотносить с ними свои действия;
- развитие способности уметь находить позитивное в описываемой в произведении неблагоприятной ситуации; воспитание готовности действовать в отсутствие гарантий успеха;
- осознание значения семьи в жизни человека и общества, необходимости уважительного и заботливого отношения к членам своей семьи (на основе анализа литературных произведений);
- способность к саморазвитию и личностному самоопределению, умение ставить достижимые цели и строить реальные жизненные планы путем идентификации с героями литературных произведений;
- неприятие любых форм экстремизма, дискриминации на основе

знакомства с соответствующими литературными произведениями;

- умение осознавать эмоциональное состояние персонажей литературных произведений, способность признавать право человека на ошибку;
- умение анализировать свое поведение и поступки, принимать решения в различных жизненных ситуациях, оценивать собственные возможности, склонности и интересы с учетом имеющегося читательского опыта;
- умение принимать и включать в свой личный опыт жизненный опыт других людей (героев литературных произведений);
- освоение культурных форм выражения своих чувств, мыслей, умение передать свои впечатления, соображения, умозаключения так, чтобы быть понятым другим человеком;
- умение распознавать и противостоять психологической манипуляции, неблагоприятному воздействию (на основе анализа соответствующих литературных произведений).

## **МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

К концу обучения у обучающегося формируются следующие универсальные учебные действия.

### ***Универсальные учебные познавательные действия:***

- выделять характерные черты, присущие различным образам литературных героев, давать им обобщенную характеристику;
- устанавливать причинно-следственные связи при чтении литературных произведений;
- находить в тексте информацию и формулировать выводы;
- владеть смысловым чтением; использовать смысловое чтение для извлечения и обобщения информации из одного или нескольких источников с учетом поставленных целей;
- формировать читательскую грамотность;
- аргументировать свою позицию, мнение;
- создавать, использовать, преобразовывать планы (простые и развернутые) для решения учебных задач при написании аннотации, сочинения, эссе, литературно-творческой работы;

### ***Универсальные учебные коммуникативные действия:***

- осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации, для выражения своих чувств, мыслей и потребностей;
- формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с условиями и целями общения;
- задавать вопросы по существу обсуждаемой темы в ходе диалога или дискуссии;
- с помощью педагога или самостоятельно составлять устные и письменные тексты с использованием литературных произведений для выступления перед аудиторией;
- отстаивать свое мнение, точку зрения;
- формировать и развивать компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

### ***Универсальные учебные регулятивные действия:***

- самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности, развивать мотивы и интересы своей познавательной деятельности в области литературы;
- самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;
- соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;
- оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;
- владеть основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;
- различать и называть собственные эмоции, возникающие при прочтении литературных произведений или при знакомстве с биографиями писателей;
- анализировать причины эмоций литературных персонажей и адекватно называть их;
- ставить себя на место литературного персонажа, понимать его мотивы и намерения.

### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ПО КЛАССАМ: 5 КЛАСС**

1) иметь базовые начальные представления об общечеловеческой ценности литературы и её роли в воспитании любви к Родине и дружбы между народами Российской Федерации; иметь представления, что литература – это вид искусства, и что художественный текст отличается от текста научного, делового, публицистического;

2) владеть элементарными умениями воспринимать, анализировать и оценивать прочитанные произведения:

- определять тему и главную мысль произведения, иметь начальные представления о родах и жанрах литературы; характеризовать героев- персонажей, давать их сравнительные характеристики по опорной схеме с направляющей помощью педагога;

- понимать смысл теоретико-литературных понятий и учиться с направляющей помощью педагога использовать их в процессе анализа произведений: художественная

литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; литературные жанры (народная сказка, литературная сказка, рассказ, повесть, стихотворение, басня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция; литературный герой (персонаж); портрет, пейзаж, художественная деталь; эпитет, сравнение, метафора, олицетворение; ритм, рифма;

- сопоставлять по опорному плану темы и сюжеты произведений, образы персонажей;

- сопоставлять с направляющей помощью педагога изученные произведения фольклора и художественной литературы с произведениями других видов искусства (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);

3) выразительно читать, в том числе наизусть произведения, и / или фрагменты (не менее 3 поэтических произведений, не выученных ранее);

4) пересказывать прочитанное произведение, по опорным словам, плану, используя подробный, сжатый пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с направляющей помощью педагога формулировать вопросы к тексту;

5) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении;

б) создавать устные и письменные высказывания разных жанров объемом не менее 50 слов (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);

7) с направляющей помощью педагога осуществлять начальные умения интерпретации и оценки изученных произведений фольклора или литературы;

8) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, а также для собственного развития;

9) планировать с направляющей помощью педагога собственное досуговое чтение, расширять свой круг чтения, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

10) участвовать в создании элементарных учебных проектов с направляющей помощью педагога и учиться публично представлять их результаты (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);

11) с направляющей помощью педагога демонстрировать начальные умения использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; с направляющей помощью педагога пользоваться электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

## **6 КЛАСС**

1) иметь представления об общечеловеческой и духовно- нравственной ценности литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) иметь представления об особенностях литературы как вида словесного искусства, отличать художественный текст от текста научного, делового, публицистического;

3) осуществлять элементарный смысловой анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать и оценивать прочитанное (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР):

- определять тему и главную мысль произведения, основные вопросы, поднятые автором; указывать родовую и жанровую принадлежность произведения, используя справочные материалы; выявлять позицию героя и авторскую позицию; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики по опорной схеме, плану;

- понимать сущность теоретико-литературных понятий и с направляющей помощью педагога использовать их в процессе анализа произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, басня); тема, идея, проблематика; сюжет,



композиция; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой, речевая характеристика героя; портрет, пейзаж, художественная деталь; юмор; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гиперболы; стихотворный метр (хорей, ямб), ритм, рифма;

- сопоставлять с направляющей помощью педагога произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);

- сопоставлять с направляющей помощью педагога изученные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть произведения, и / или фрагменты (не менее 4–5 поэтических произведений, не выученных ранее);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя подробный, сжатый, выборочный пересказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и с направляющей помощью педагога формулировать вопросы к тексту;

б) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 80 слов), писать сочинение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения;

8) владеть умениями интерпретации и оценки изученных произведений фольклора, древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений устного народного творчества и художественной литературы для познания мира, а также для собственного развития;

10) планировать собственное досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям педагога, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) развивать умения коллективной проектной или исследовательской деятельности с направляющей помощью педагога и учиться публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать словари и справочники, в том числе в электронной форме; пользоваться с направляющей помощью педагога электронными библиотеками и другими интернет-ресурсами, соблюдая правила информационной безопасности.

## **7 КЛАСС**

1) иметь представления об общечеловеческой и духовно- нравственной ценности литературы, осознавать её роль в воспитании любви к Родине и укреплении единства многонационального народа Российской Федерации;

2) иметь представления о специфике литературы как вида словесного искусства, выявлять отличия художественного текста от текста научного, делового, публицистического;

3) проводить, с опорой на план, смысловой анализ произведений фольклора и художественной литературы; воспринимать, анализировать и оценивать прочитанное (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР), иметь представление, что в литературных произведениях отражена художественная картина мира:

- анализировать с направляющей помощью педагога произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять

позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему персонажей; определять особенности композиции и основной конфликт произведения; объяснять своё понимание нравственно-философской, социально-исторической проблематики произведений (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);

- понимать сущность и элементарные смысловые функции теоретико-литературных понятий и учиться самостоятельно использовать их в процессе анализа и интерпретации произведений: художественная литература и устное народное творчество; проза и поэзия; художественный образ; роды (лирика, эпос), жанры (рассказ, повесть, роман, поэма, песня); тема, идея, проблематика; сюжет, композиция, эпиграф; стадии развития действия: экспозиция, завязка, развитие действия, кульминация, развязка; автор, повествователь, рассказчик, литературный герой (персонаж), лирический герой; портрет, пейзаж, интерьер; юмор, ирония; эпитет, метафора, сравнение; олицетворение, гипербола; антитеза, аллегория; стихотворный метр (хорей, ямб, дактиль), ритм, рифма, строфа;

- выделять, с направляющей помощью педагога, в произведениях элементы художественной формы и обнаруживать связи между ними;

- сопоставлять по плану произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка;

- сопоставлять изученные произведения художественной литературы с произведениями других видов искусства (живопись, музыка, театр, кино);

4) выразительно читать стихи и прозу, в том числе наизусть (не менее 6–7 поэтических произведений, не выученных ранее), передавая личное отношение к произведению (с учётом актуального уровня развития обучающихся с ЗПР);

5) пересказывать прочитанное произведение, используя различные виды пересказов, отвечать на вопросы по прочитанному произведению и самостоятельно формулировать вопросы к тексту;

6) участвовать в беседе и диалоге о прочитанном произведении, давать аргументированную оценку прочитанному;

7) создавать устные и письменные высказывания разных жанров (объёмом не менее 100–110 слов), писать сочинение-рассуждение по заданной теме с опорой на прочитанные произведения; *с направляющей помощью педагога исправлять и редактировать собственные письменные тексты*<sup>2</sup>; с направляющей помощью педагога собирать материал и обрабатывать информацию, необходимую для составления плана, таблицы, схемы, доклада, конспекта на предложенную педагогом литературную тему; Здесь и далее курсивом обозначаются планируемые предметные результаты, которые могут быть потенциально достигнуты обучающимся с ЗПР, но не являются обязательными.

8) с направляющей помощью педагога интерпретировать и оценивать текстуально изученные художественные произведения древнерусской, русской и зарубежной литературы и современных авторов с использованием методов смыслового чтения;

9) осознавать важность чтения и изучения произведений фольклора и художественной литературы для самостоятельного познания мира, развития собственных эмоциональных и эстетических впечатлений;

10) планировать своё досуговое чтение, обогащать свой круг чтения по рекомендациям педагога, в том числе за счёт произведений современной литературы для детей и подростков;

11) участвовать в коллективной и индивидуальной проектной или исследовательской деятельности и публично представлять полученные результаты;

12) развивать умение использовать энциклопедии, словари справочники, в том числе в электронной форме; самостоятельно пользоваться электронными библиотеками и подбирать проверенные источники в интернет-библиотеках для выполнения учебных задач, соблюдая правила информационной безопасности.

**ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ**

**5 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. Мифология</b>								
1.1	Введение. Книга в жизни человека	1	0	0		Самостоятельное ознакомление с литературными произведениями по выбору учащегося	Устный опрос;	www.edu.ru
1.2	Мифы народов России и мира	4	0	0		Выразительно читать мифы и другие эпические произведения, отвечать на вопросы, пересказывать; Анализировать сюжет, жанровые, композиционные и художественные особенности; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанных мифов; Сопоставлять мифы разных народов, сравнивать их с эпическими произведениями; Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки; Высказывать своё отношение к событиям и эпическим героям;	Устный опрос	<a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://do2.rcokoi.t.ru/">https://do2.rcokoi.t.ru/</a>
1.3.	Внеклассное чтение	1	0	0		Самостоятельное ознакомление с литературными	Устный	www.edu.ru
Итого по разделу		<b>6</b>						
<b>Раздел 2. Фольклор</b>								
2.1	<b>Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки</b>	2	0	1		Выразительно читать фольклорные произведения малых жанров, отвечать на вопросы; Отличать пословицы от поговорок;	Устный опрос;	www.edu.ru <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://do2.rcokoi.t.ru/">https://do2.rcokoi.t.ru/</a>

						Сопоставлять русские пословицы и поговорки с пословицами и поговорками других народов; Уметь сочинять и разгадывать загадки;		
2.2	Сказки народов России и народов мира	6		0		Выразительно читать, пересказывать (кратко, подробно, выборочно) сказки, отвечать на вопросы; Определять виды сказок (волшебные, бытовые, о животных); Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной сказки; Характеризовать героев сказок, оценивать их поступки; Определять особенности языка и композиции народных сказок разных народов (зачин, концовка, постоянные эпитеты, устойчивые выражения и др.); Сочинять собственные сказки, употребляя сказочные устойчивые выражения; Инсценировать любимую сказку;	Письменный контроль; Контрольная работа;	www.edu.ru <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://do2.rcokoi.t.ru/">https://do2.rcokoi.t.ru/</a>

Итого по разделу		8				1		
------------------	--	---	--	--	--	---	--	--

**Раздел 3. Из Литературы XVIII—XIX веков**

3.1	Роды и жанры литературы. Жанр басни в мировой литературе.	7	0	0		Выразительно читать басню, в том числе по ролям; Определять и формулировать тему и основную мысль прочитанной басни; Находить значение незнакомого слова в словаре; Инсценировать басню; Определять художественные особенности басенного жанра; Иметь первоначальное представление об	Устный опрос; Письменный контроль;	www.edu.ru <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://do2.rcokoi.t.ru/">https://do2.rcokoi.t.ru/</a>
-----	---	---	---	---	--	--	---------------------------------------	--

						аллегории и морали; Читать басню наизусть (по выбору обучающегося);		
3.2	А. С. Пушкин. «У лукоморья дуб зелёный...». «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Стихотворная и прозаическая речь. Рифма, ритм, способы рифмовки. Поэма-сказка	6	0	0		Выразительно читать стихотворения;  Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ;  Определять тематическое единство подобранных произведений; Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафору, олицетворение, сравнение); Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения; Заучивать стихотворения наизусть; Выразительно читать сказку, отвечать на вопросы по содержанию; Определять идейно-тематическое содержание сказки А. С. Пушкина;	Устный  опрос;	www.edu.ru  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://do2.rcokoi.t.ru/">https://do2.rcokoi.t.ru/</a>
3.3	Внеклассное чтение	1	0	0		Самостоятельное ознакомление с литературными произведениями по выбору учащегося	Устный  опрос;	www.edu.ru  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://do2.rcokoi.t.ru/">https://do2.rcokoi.t.ru/</a>
3.4	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино» Сравнение, гипербола, эпитет (развитие представлений), метафора,	2	0	0		Выразительно читать стихотворение;  Отвечать на вопросы по прочитанному тексту, задавать вопросы с целью понимания содержания стихотворения;	Устный  опрос;	www.edu.ru  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://do2.rcokoi.t.ru/">https://do2.rcokoi.t.ru/</a>

					<p>Определять его историческую основу, идейно- тематическое содержание; Определять позицию автора; Выявлять жанровые признаки и средства художественной изобразительности в произведении (эпитет, олицетворение, сравнение, метафора); Заучивать стихотворение наизусть;</p>		
--	--	--	--	--	--	--	--





						Писать сочинение по содержанию рассказа;			
3.8.	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). «Крестьянские дети». «Школьник». Поэма «Мороз, Красный нос» (фрагмент)	2	0	0		Выразительно читать поэтический текст, в том числе по ролям;  Определять тематическое содержание стихотворения; Характеризовать главных героев, лирического героя (автора); Определять отношение автора к детям; Выявлять средства художественной выразительности; Заучивать стихотворение наизусть;	Письменный контроль;  Контрольная работа;	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a>  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  <a href="https://do2.rcokoi.t.ru/">https://do2.rcokoi.t.ru/</a>	
3.9.	Л. Н. Толстой.  Рассказ «Кавказский пленник»	7	1	1		Выразительно читать текст рассказа, отвечать на вопросы, пересказывать (подробно и сжато); Выявлять основную мысль рассказа, определять его композиционные особенности; Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения; Составлять план сообщения о главных героях произведения; Составлять сравнительную характеристику Жилина и Костылина; Характеризовать горцев, их обычаи и нравы; Давать собственную интерпретацию и оценку рассказа; Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со	Устный опрос;	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a>  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  <a href="https://do2.rcokoi.t.ru/">https://do2.rcokoi.t.ru/</a>	
3.10.	<i>Развитие речи</i>	1	0	0		Самостоятельное ознакомление с литературными произведениями по выбору учащегося	Устный опрос;	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a>  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>	

Итого по разделу

34

Раздел 4. Из русской литературы XIX—XX веков

4.1.	<p><b>Стихотворения отечественных поэтов XIX—XX веков</b> о родной природе и о связи человека с Родиной (не менее пяти). Например, стихотворения А. А. Фет. Ф. И. Тютчева, А. А. Фета, И. А. Бунина, А. А. Блока, С. А. Есенина, Н. М. Рубцова.</p>	6	0	0		<p>Выразительно читать стихотворение, определять его тематическое содержание, средства художественной выразительности (эпитет, метафора, сравнение, олицетворение); Выявлять музыкальность поэтического текста; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Заучивать одно из стихотворений наизусть;</p>	Устный  опрос;	<p>www.edu.ru  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://do2.rcokoi.t.ru/">https://do2.rcokoi.t.ru/</a></p>
4.2.	<p><b>Юмористические рассказы отечественных писателей XIX—XX веков.</b> А. П. Чехов (два рассказа по выбору). Например, «Лошадиная фамилия», «Мальчики», «Хирургия» и др. М. М. Зощенко «Галоша»</p>	5	0	0		<p>Выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведений, пересказывать близко к тексту; Определять роль названия в литературном произведении; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям; Характеризовать героев рассказа; Сопоставлять произведения авторов по заданным основаниям; Выявлять детали, создающие комический эффект; Инсценировать один из рассказов или его фрагмент; Пользоваться библиотечным каталогом</p>	Устный  опрос;  Письменный контроль;	<p>www.edu.ru  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://do2.rcokoi.t.ru/">https://do2.rcokoi.t.ru/</a></p>

						для поиска книги;			
4.3.	<b>Произведения отечественной литературы о природе и животных.</b> Л. Н. Андреев, К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб». «Заячьи лапы», А.П. Платонов «Никита». Быт и фантастика. В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро»	10	0	0		Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть разными видами пересказа; Составлять план; Определять тему рассказа; Определять средства выразительности прозаического текста; Давать развёрнутый ответ на вопрос, связанный со знанием и пониманием литературного произведения; Выразительно читать прозаический текст, отвечать на вопросы по прочитанному произведению, задавать вопросы с целью понимания содержания произведения, владеть разными видами пересказа; Составлять план; Определять тему рассказа; Определять средства выразительности прозаического текста;	Устный  опрос;	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a>  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  <a href="https://do2.rcokoi.t.ru/">https://do2.rcokoi.t.ru/</a>	
4.4.	<i>Развитие речи</i>	1	0	0		Самостоятельное ознакомление с литературными произведениями по выбору учащегося	Устный  опрос;	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a>  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a>  <a href="https://do2.rcokoi.t.ru/">https://do2.rcokoi.t.ru/</a>	
Итого по разделу		<b>22</b>							
<b>Раздел 5. Литература XX- XXI веков</b>									

5.1.	<p><b>Произведения отечественной поэзии на тему «Человек на войне» (не менее двух).</b></p> <p>К. М. Симонов. «Майор привёз мальчишку на лафете...». А. Т. Твардовский. «Рассказ танкиста»</p>	6	0	0		<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение;</p> <p>Отвечать на вопросы (с использованием цитирования) и самостоятельно формулировать вопросы к тексту;</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге;</p> <p>Анализировать сюжет, тему произведения, определять его композиционные особенности;</p> <p>Характеризовать и сопоставлять героев произведения, выявлять художественные средства их создания;</p> <p>Выявлять средства художественной изобразительности в произведении;</p> <p>Использовать различные виды пересказа произведения;</p>	Устный опрос;	<p>www.edu.ru</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://do2.rcokoi t.ru/">https://do2.rcokoi t.ru/</a></p>	
5.2.	<p><b>Произведения отечественных писателей XX–XXI веков на тему детства.</b></p> <p><b>В.Г. Короленко.</b> «В дурном обществе». Ф. А. Искандер. «Тринадцатый подвиг Геракла». Ю. И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова».</p>	8	0	1		<p>Выразительно читать и анализировать поэтический текст;</p> <p>Характеризовать лирического героя;</p> <p>Определять общность темы и её художественное воплощение в стихотворениях русской поэзии и в произведениях поэтов народов России;</p> <p>Выявлять художественные средства выразительности;</p>	Устный опрос;	<p>www.edu.ru</p> <p><a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a></p> <p><a href="https://do2.rcokoi t.ru/">https://do2.rcokoi t.ru/</a></p>	
5.3.	<p><b>Литература народов России.</b></p> <p>Р. Гамзатов «Журавли», М. Карим «Эту песню мать мне пела».</p>	1	0	0		<p>Выразительно читать и анализировать поэтический текст; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать</p>			

						собственную интерпретацию и оценку произведениям; Выявлять детали, создающие комический эффект;		
Итого по разделу		15						
<b>Раздел 6. Зарубежная литература</b>								
6.1.	<b>Х. К. Андерсен. Сказки (одна по выбору).</b> <b>Например, «Снежная королева», «Соловей»</b>	3	0	0		<p>Читать сказку, отвечать на вопросы, пересказывать;</p> <p>Определять сюжет, композиционные и художественные особенности произведения;</p> <p>Формулировать вопросы к отдельным фрагментам сказки;</p> <p>Характеризовать главных героев, сравнивать их поступки;</p> <p>Высказывать своё отношение к событиям и героям сказки;</p> <p>Определять связь сказки Х. К. Андерсена с фольклорными произведениями;</p> <p>Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;</p>	Устный опрос; Контрольная работа;	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://do2.rcokoi.t.ru/">https://do2.rcokoi.t.ru/</a>
6.2.	<b>Зарубежная сказочная проза (одно произведение по выбору).</b> Например, Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы); Дж. Р. Р. Толкин. «Хоббит, или Туда и обратно» (главы) Ая эН “Как растут елочные шары, или Моя встреча с дедом Морозом”. и др.	2	0	0		<p>Выразительно читать произведение, задавать вопросы к отдельным фрагментам, формулировать тему и основную идею прочитанных глав;</p> <p>Рассуждать о героях и проблематике произведения, обосновывать свои суждения с опорой на текст;</p> <p>Выявлять своеобразие авторской сказочной прозы и её отличие от народной сказки;</p> <p>Выделять ключевые эпизоды в тексте произведения;</p> <p>Писать отзыв на прочитанное</p>	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://do2.rcokoi.t.ru/">https://do2.rcokoi.t.ru/</a>

						произведение; Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;			
6.3.	<b>Зарубежная проза о детях и подростках</b> (два произведения по выбору). Например, М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (главы); Дж. Лондон. «Сказание о Кише»;	3	0	0		Воспринимать и выразительно читать литературное произведение;  Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание отдельных глав; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, составлять их словесные портреты; Сопоставлять героев и их поступки с другими персонажами прочитанного произведения; Писать отзыв на прочитанную книгу;	Устный  опрос;	www.edu.ru  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://do2.rcokoi.t.ru/">https://do2.rcokoi.t.ru/</a>	
6.4.	<b>Зарубежная приключенческая проза</b> (два произведения по выбору). Например, Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ»	1	0	0		Читать литературное произведение, отвечать на вопросы;  Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа; Сопоставлять произведения по жанровым особенностям; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;	Устный  опрос;	www.edu.ru  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://do2.rcokoi.t.ru/">https://do2.rcokoi.t.ru/</a>	
6.5.	<b>Зарубежная проза о животных</b> (одно-два произведения по выбору). Например, Э. Сетон-Томпсон. «Королевская аналостанка»; Дж. Даррелл. «Говорящий свёрток»; Дж. Лондон. «Белый Клык»; Дж. Р. Киплинг. «Маугли», «Рикки-Тикки-Тави»	2	0	0		Воспринимать и выразительно читать литературное произведение;  Отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы, пересказывать содержание произведения или отдельных глав; Сопоставлять произведения по жанровым	Устный  опрос;	www.edu.ru  <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://do2.rcokoi.t.ru/">https://do2.rcokoi.t.ru/</a>	

						особенностям; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;		
Итого по разделу		<b>11</b>						
<b>Раздел 7. Итоговый контроль</b>								
7.1.	<b>Итоговые контрольные работы</b>	2	1	0		Написание итоговой контрольной работы по прочитанным произведениям	Контрольн ая работа;	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://do2.rcokoi&lt;br/&gt;t.ru/">https://do2.rcokoi t.ru/</a>
7.2.	<b>Внеклассное чтение</b>	4	0	0		Самостоятельное ознакомление с литературными произведениями по выбору учащегося	Устный опрос;	<a href="http://www.edu.ru">www.edu.ru</a> <a href="https://resh.edu.ru/">https://resh.edu.ru/</a> <a href="https://do2.rcokoi&lt;br/&gt;t.ru/">https://do2.rcokoi t.ru/</a>
Итого по разделу		<b>6</b>						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		<b>102</b>	4	8				

**6 класс**

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольн е работы	практически е работы				
<b>Раздел 1. Античная литература</b>								
1.1.	<b>Гомер. Поэмы «Илиада», «Одиссея» (фрагменты)</b>	2	0	0		Выразительно читать фрагменты произведений; Характеризовать героя поэмы, создавать словесный портрет на основе авторского описания и художественных деталей; Сопоставлять литературные произведения с	Устный опрос; Выразительно е чтение;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7069/start/246450/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/ 7069/start/246450/</a>

						<p>мифологической основой, а также на основе близости их тематики и проблематики; сравнивать персонажей произведения по сходству или контрасту; сопоставлять с эпическими произведениями других народов;</p> <p>Владеть умениями анализировать произведение, различными видами пересказа художественного текста (подробный, сжатый, выборочный, творческий);</p>			
Итого по разделу		2							
<b>Раздел 2. Фольклор</b>									
2.1.	Былины (не менее двух). Например, «Илья Муромец и Соловей-разбойник», «Садко»	4	1	0		<p>Выразительно читать былины, передавая языковые и интонационные особенности этого жанра;</p> <p>Работать со словом, с историко-культурным комментарием;</p> <p>Отвечать на вопросы, составлять развёрнутый план, определять идейно-тематическое содержание былин;</p> <p>Определять особенности былины как эпического жанра, выявлять особенности композиции, художественные детали, определяя их роль в повествовании, ритмико-мелодическое своеобразие русской былины;</p> <p>Характеризовать героев былин, оценивать их поступки;</p> <p>Сопоставлять былины с другими известными произведениями героического эпоса;</p> <p>Определять роль гиперболы как одного из</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Тестирование</p> <p>;</p> <p>Самооценка с использованием м«</p> <p>Оценочного листа»;</p> <p>Анализ произведений</p> <p>;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a></p> <p><a href="https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-chtenie-6-klass/">https://skazki.rustih.ru/vneklassnoe-chtenie-6-klass/</a></p>	



						основных средств изображения былинных героев; Читать выразительно фольклорные произведения; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Устно или письменно отвечать на вопросы; Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений;			
2.2.	<b>Развитие речи</b>	1	0	0		Высказывать свое отношение к прочитанному	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a>	
2.3.	Народные песни и баллады народов России и мира (не менее трёх песен и одной баллады). «Песнь о Роланде»(фрагменты), «Песнь о Нибелунгах»  (фрагменты), баллада «Аника-воин» и др.	3	0	0		Работать со словом, с историко- культурным комментарием; Читать выразительно фольклорные  произведения; Определять художественно- тематические особенности народных песен и баллады; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Устно или письменно отвечать на вопросы; Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7027/start/246322/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7027/start/246322/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7074/start/290853/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7074/start/290853/</a>	
2.4.	<b>Развитие речи</b>	1	0	0		Высказывать свое отношение к прочитанному	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7415/start/302301/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7415/start/302301/</a>	
Итого по разделу		9							
<b>Раздел 3. Древнерусская литература</b>									

3.1.	«Повесть временных лет» (не менее одного фрагмента). Например, «Сказание о белгородском киселе», «Сказание о походе князя Олега на Царьград», «Предание о смерти князя Олега»	2	0.5	0		Выразительно читать произведение с учётом особенностей жанра;  Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений; Выявлять характерные для произведений древнерусской литературы темы, образы и приёмы изображения человека; Определять с помощью учителя роль и место древнерусских повестей в истории русской литературы; Характеризовать образ рассказчика и главных героев; Выявлять средства художественной выразительности, анализировать идейно-тематическое содержание повести;	Устный опрос;  Тестирование ;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7030/start/266369/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7030/start/266369/</a>
3.2.	<b>Внеклассное чтение</b>	1	0	0		Выразительно читать произведение с учётом особенностей жанра. Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений. Выявлять характерные для произведений древнерусской литературы темы, образы и приёмы изображения человека. Определять с помощью учителя роль и место древнерусских повестей в истории русской литературы. Характеризовать образ рассказчика и главных героев. Выявлять средства художественной выразительности, анализировать идейно-тематическое содержание повести.	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a>
Итого по разделу		3						
<b>Раздел 4. Литература первой половины XIX века</b>								

4.1.	А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее трёх). «Песнь овещем Олеге», «Зимняя дорога», «Узник», «Туча» и др. Роман «Дубровский».	9	1	0		<p>Читать выразительно стихотворение; Отличать поэтический текст от прозаического, аргументировать свой ответ;</p> <p>Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение);</p> <p>Выполнять письменные работы по первоначальному анализу стихотворения; Заучивать стихотворение наизусть;</p> <p>Читать, анализировать и интерпретировать художественный текст, сравнивать его с произведением древнерусской литературы; Определять общее и особенное в подаче сюжета;</p> <p>Уметь работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений; Читать фрагменты прозаического произведения;</p> <p>Анализировать текст, выявлять тему, композицию, круг главных героев и второстепенных персонажей;</p> <p>Составлять развёрнутый план, пересказывать фрагменты текста;</p> <p>Аргументированно высказывать своё отношение к событиям и героям произведения;</p> <p>Писать сочинение на одну из тем;</p>	Устный опрос; Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7041/start/292538/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7041/start/292538/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7042/start/247058/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7042/start/247058/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7044/start/247410/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7044/start/247410/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7045/start/314958/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7045/start/314958/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7046/start/314926/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7046/start/314926/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7038/start/314894/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7038/start/314894/</a>
4.2.	<b>Развитие речи</b>	1	0	0		Высказывать в письменном виде своё мнение о героях и их поступках, давать оценку	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a>
4.3.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее трёх). «Три пальмы», «Листок», «Утёс» и др.	3	0	0		<p>Выразительно читать стихотворение;</p> <p>Определять тематическое единство подобранных произведений;</p> <p>Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях (эпитет, метафора, олицетворение, сравнение);</p> <p>Сопоставлять художественные тексты с произведениями других видов искусств; Заучивать по выбору стихотворение/я наизусть;</p>	Устный опрос; Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7048/start/246130/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7048/start/246130/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7049/start/315021/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7049/start/315021/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7038/start/314894/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7038/start/314894/</a>

4.4.	А. В. Кольцов. Стихотворения (не менее двух). «Косарь», «Соловей и др.	2	0	0		Выразительно читать поэтический текст; Определять идейно-художественное содержание текста, выявлять средства художественной выразительности; Видеть взаимосвязь пейзажной зарисовки с душевным состоянием и настроением человека; Характеризовать лирического героя; Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений; Читать одно из стихотворений наизусть;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a>
4.5.	<b>Внеклассное чтение</b>	1	0	0		Высказывать свое отношение к прочитанному	Практическая работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a>
Итого по разделу		16						
<b>Раздел 5. Литература второй половины XIX века</b>								
5.1.	Ф. И. Тютчев. Стихотворения (не менее двух). «Есть восени первоначальной...», «С поляны коршун поднялся...»	2	0	0		Читать выразительно стихотворение; Определять его тематическое содержание и эмоциональный настрой; Выявлять средства художественной выразительности; Читать одно из стихотворений наизусть;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7035/start/247250/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7035/start/247250/</a>
5.2.	А. А. Фет. Стихотворения (не менее двух). «Учись у них — у дуба, у берёзы...», «Я пришёл к тебе с приветом...».	2	0	0		Читать выразительно стихотворение, анализировать; Находить языковые средства художественной выразительности (эпитет, сравнение, метафора, олицетворение), определять их роль в создании поэтических образов; Читать одно из стихотворений наизусть;	Практикум;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7052/start/307610/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7052/start/307610/</a>

5.3.	<b>И. С. Тургенев.</b> Рассказ «Бежин луг»	2	0	0		<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение;</p> <p>Уметь отвечать на вопросы, задавать вопросы к тексту, пересказывать;</p> <p>Составлять план (простой, подробный); Выделять наиболее яркие эпизоды произведения;</p> <p>Определять тему, идею;</p> <p>Характеризовать главных героев рассказа; Определять роль пейзажных описаний в произведении;</p> <p>Сопоставлять художественный текст с произведениями других видов искусств;</p> <p>Составлять отзыв на рассказ;</p> <p>Пользоваться библиотечным каталогом для поиска книги;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Самооценка с использованием м«Оценочного листа»;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7050/start/247346/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7050/start/247346/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7036/start/247282/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7036/start/247282/</a></p>
5.4.	<b>Развитие речи</b>	1	0	0		<p>Высказывать в письменном виде свое мнение о героях и их поступках, давать оценку</p>	<p>Практическая работа;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/14/6/">https://resh.edu.ru/subject/14/6/</a></p>
5.5.	<b>Н. С. Лесков.</b> Сказ «Левша»	4	1	0		<p>Читать текст, отвечать на вопросы;</p> <p>Владеть различными видами пересказа художественного текста (подробный, сжатый, выборочный);</p> <p>Характеризовать героя, его поступки; Определять основную мысль произведения, жанровые особенности, художественные средства изобразительности;</p> <p>Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений;</p> <p>Аргументированно высказывать своё отношение к герою произведения;</p> <p>Создавать аннотацию на прочитанное произведение;</p>	<p>Устный опрос;</p> <p>Тестирование;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7051/start/246066/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7051/start/246066/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7032/start/315085/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7032/start/315085/</a></p>
5.6.	<b>Развитие речи</b>	1	0	0		<p>Высказывать свое отношение к прочитанному</p>	<p>Практикум;</p>	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7032/start/315085/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7032/start/315085/</a></p>

5.7.	<p align="center"><b>Л. Н. Толстой.</b> <b>Повесть «Детство» (главы)</b></p>	3	1	0		<p>Выразительно читать главы повести, отвечать на вопросы, пересказывать; Выявлять основную мысль, определять особенности композиции; Участвовать в беседе о прочитанном, в том числе используя факты жизни и творчества писателя; формулировать свою точку зрения и корректно передавать своими словами смысл чужих суждений; Определять особенности автобиографического произведения; Характеризовать главного героя, его поступки и переживания;</p>	Устный опрос; Контрольная работа;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/2310/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/2310/start/</a> <a href="https://skazki.rustih.ru/rasskazy/lev-tolstoj-rasskazy/lev-tolstoj-detstvo/">https://skazki.rustih.ru/rasskazy/lev-tolstoj-rasskazy/lev-tolstoj-detstvo/</a>
5.8.	<p>А. П. Чехов. Рассказы (три по выбору). Например, «Толстый и тонкий», «Хамелеон», «Смерть чиновника»</p>	4	1	0		<p>Воспринимать и выразительно читать рассказ, отвечать на вопросы, уметь формулировать вопросы к тексту, пересказывать близко к тексту, владеть художественным пересказом; Определять роль названия в литературном произведении; Выявлять жанровые отличия рассказа, определять его проблематику; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведениям; Характеризовать героев рассказа; Выявлять детали, создающие комический эффект; Инсценировать рассказ или его фрагмент; Писать мини-сочинение;</p>	Устный опрос; Тестирование; Самооценка с использованием м«Оценочного листа»;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7053/start/246610/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7053/start/246610/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/3068/start/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/3068/start/</a> <a href="https://skazki.rustih.ru/avtorskie-skazki/anton-chexov-skazki/">https://skazki.rustih.ru/avtorskie-skazki/anton-chexov-skazki/</a>

5.9.	<b>А. И. Куприн.</b> <b>Рассказ «Чудесный доктор»</b>	2	0	0		Воспринимать и выразительно читать рассказ; Отвечать на вопросы, уметь формулировать вопросы к тексту, пересказывать текст, используя авторские средства художественной выразительности; Определять тему, идею произведения, своеобразие композиции; Характеризовать главных героев, основные события; Описывать портреты героев произведения, раскрывать их внутренний мир; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения; Писать отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение;	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7057/start/246962/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7057/start/246962/</a>	
5.10.	Внеклассное чтение	1	0	0		Высказывать свое отношение к прочитанному	Устный опрос;	<a href="https://skazki.rustih.ru/rassказы/rassказы-aleksandra-kuprina/">https://skazki.rustih.ru/rassказы/rassказы-aleksandra-kuprina/</a>	
Итого по разделу		22							
<b>Раздел 6. Литература XX века</b>									
6.1.	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века (не менее двух). Например, стихотворения С. А. Есенина, В. В. Маяковского, А. А. Блока и др.	3	0	0		Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение (в том числе наизусть); Отвечать на вопросы, анализировать стихотворение; Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения, особенности авторского языка; Характеризовать лирического героя; Устно или письменно отвечать на вопросы;	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7058/start/307770/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7058/start/307770/</a> Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher</a> Каталог цифрового образовательного контента <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	

6.2.	Стихотворения отечественных поэтов XX века (не менее четырёх стихотворений двух поэтов). Например, стихотворения О. Ф. Берггольц, В. С. Высоцкого, Е. А. Евтушенко, А. С. Кушнера, Ю. Д. Левитанского, Ю. П. Мориц, Б. Ш. Окуджавы, Д. С. Самойлова	4	1	0		<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение (в том числе наизусть); Выразить личное читательское отношение к прочитанному;</p> <p>Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения;</p> <p>Характеризовать лирического героя; Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности;</p> <p>Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях;</p> <p>Устно или письменно отвечать на вопросы;</p>	Устный опрос; Тестирование;	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher</a></p> <p>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/5/">https://resh.edu.ru/subject/14/5/</a></p> <p>Каталог цифрового образовательного контента <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p>
6.3.	<b>Внеклассное чтение</b>	1	0	0		<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение (в том числе наизусть). Выразить личное читательское отношение к прочитанному.</p> <p>Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения.</p> <p>Характеризовать лирического героя. Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности.</p> <p>Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях.</p> <p>Устно или письменно отвечать на вопросы.</p>	Практикум;	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher</a></p> <p>Каталог цифрового образовательного контента <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p>



6.4.	<p>Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне (два произведения по выбору). Например, Б. Л. Васильев. «Экспонат №»; Б. П. Екимов. «Ночь исцеления»; А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» (глава «Очень страшный 1942 Новый год»)</p>	3	0	0		<p>Читать, отвечать на вопросы, пересказывать; Находить детали, языковые средства художественной выразительности, определять их роль в произведении; Определять характер главного героя, его взаимоотношение с окружающими; Выявлять роль пейзажа в рассказе; Оценивать художественное своеобразие произведения; Выявлять авторскую позицию; Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении; Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе; Создавать аннотацию на прочитанное произведение; Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения; Писать сочинение с опорой на одно из произведений;</p>	Устный опрос;	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher</a> Каталог цифрового образовательного контента <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p>
6.5.	<b>Развитие речи</b>	1	0	0		<p>Высказывать свое отношение к прочитанному</p>	Практическая работа;	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher</a>  Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/5/">https://resh.edu.ru/subject/14/5/</a>  Каталог цифрового образовательного контента <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p>

6.6.	<b>В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского»</b>	3	0.5	0		<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение;</p> <p>Отвечать на вопросы и уметь формулировать вопросы к тексту;</p> <p>Определять тему, идею, характеры главных героев, мотивы их поступков; Анализировать произведение с учётом его жанровых особенностей, с использованием методов смыслового чтения и эстетического анализа, давать собственную интерпретацию и оценку произведению;</p> <p>Выявлять авторскую позицию;</p> <p>Писать сочинение на одну из предложенных тем;</p>	Устный опрос; Тестирование;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7063/start/301952/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7063/start/ 301952/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7062/start/305449/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7062/start/ 305449/</a>
6.7.	<b>Развитие речи</b>	1	0	0		Высказывать свое отношение к прочитанному	Письменный контроль;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7062/start/305449/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7062/start/ 305449/</a>
6.8.	Произведения отечественных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Р. П. Погодин. «Кирпичные острова»; Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви»; Ю. И. Коваль. «Самая лёгкая лодка в мире»	4	0	0		<p>Читать, отвечать на вопросы, пересказывать; Определять тему, идею произведения; Характеризовать главных героев, давать их словесный портрет;</p> <p>Сопоставлять героев и их поступки с другими произведениями;</p> <p>Выявлять авторскую позицию;</p> <p>Высказывать своё отношение к событиям, изображённым в произведении;</p> <p>Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе;</p> <p>Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;</p> <p>Участвовать в разработке учебных проектов; Писать отзыв на прочитанную книгу;</p>	Устный опрос;	<a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7060/start/304979/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7060/start/ 304979/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7061/start/246898/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7061/start/ 246898/</a> <a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7064/start/307738/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7064/start/ 307738/</a>

6.9.	<b>Внеклассное чтение</b>	1	0	0		Устный опрос;	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher</a> Каталог цифрового образовательного контента <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	
6.10.	Произведения современных отечественных писателей-фантастов (не менее двух). Например, А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Время всегда хорошее»; С. В. Лукьяненко. «Мальчик и Тьма»; В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я» и др.	4	0	0	<p>Читать; отвечать на вопросы; пересказывать. Определять тему; идею произведения.</p> <p>Характеризовать главных героев; давать их словесный портрет.</p> <p>Сопоставлять героев и их поступки с другими произведениями. Выявлять авторскую позицию. Высказывать своё отношение к событиям; изображённым в произведении.</p> <p>Находить информацию об авторе и произведении в справочной; энциклопедической литературе.;</p> <p>Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения.</p> <p>Участвовать в разработке учебных проектов. Писать отзыв на прочитанную книгу.;</p>	Устный опрос;	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение;</p> <p>Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведений;</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведения;</p> <p>Использовать различные виды пересказа произведения или его фрагмента; Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, выявлять художественные средства их создания;</p> <p>Сопоставлять произведения одного и разных авторов по заданным основаниям;</p> <p>Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях;</p> <p>Использовать различные виды пересказа произведения или его фрагмента;</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному;</p> <p>Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;</p> <p>Писать сочинение на литературную тему или отзыв на прочитанное произведение, аргументировать своё мнение;</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher</a></p> <p>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/5/">https://resh.edu.ru/subject/14/5/</a></p> <p>Каталог цифрового образовательного контента <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p>

						Создавать аннотацию на прочитанное произведение;		
6.11.	<b>Развитие речи</b>	1	0	0		Высказывать в письменном виде свое отношение к прочитанному	Письменный контроль;	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher</a>  Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/5/">https://resh.edu.ru/subject/14/5/</a>  Каталог цифрового образовательного контента <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>
Итого по разделу		26						
<b>Раздел 7. Литература народов Российской Федерации</b>								
7.1.	Стихотворения (два по выбору). Например, М. Карим. «Бессмертие» (фрагменты); Г. Тукай. «Родная деревня», «Книга»; К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...», «Каким бы малым ни был мой народ...», «Что б ни делалось на свете...»	2	0	0		Читать выразительно и анализировать поэтический текст; Характеризовать лирического героя; Сопоставлять произведения, определяя общность темы и её художественное воплощение; Выявлять художественные средства выразительности;	Устный опрос;	Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher</a>  Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/5/">https://resh.edu.ru/subject/14/5/</a>  Каталог цифрового

								образовательного контента <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a>	
7.2.	<b>Внеклассное чтение</b>	1	0	0		<p>Читать выразительно и анализировать поэтический текст;</p> <p>Характеризовать лирического героя;</p> <p>Сопоставлять произведения, определяя общность темы и её художественное воплощение;</p> <p>Выявлять художественные средства выразительности;</p>	Устный опрос;	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher</a></p> <p>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/5/">https://resh.edu.ru/subject/14/5/</a></p> <p>Каталог цифрового образовательного контента <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p>	
Итого по разделу		3							
<b>Раздел 8. Зарубежная литература</b>									
8.1.	Д. Дефо. «Робинзон Крузо» (главы по выбору)	3	0	0		<p>Читать выразительно прозаический текст, отвечать на вопросы;</p> <p>Учиться самостоятельно формулировать вопросы;</p> <p>Пересказывать (кратко, подробно, выборочно) главу повести;</p> <p>Уметь характеризовать героев повести; Анализировать детали, выявляющие авторское отношение к персонажам;</p> <p>Определять художественные средства выразительности;</p> <p>Работать со словарями, определять значение устаревших слов и выражений;</p> <p>Аргументированно высказывать своё отношение к героям произведения;</p> <p>Составлять отзыв на произведение;</p>	Устный опрос;	<p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7414/start/307642/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7414/start/307642/</a></p> <p><a href="https://resh.edu.ru/subject/lesson/7416/start/307674/">https://resh.edu.ru/subject/lesson/7416/start/307674/</a></p>	

8.2.	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера» (главы по выбору)	2	0	0		<p>Читать произведение, отвечать на вопросы, анализировать отдельные фрагменты; Определять жанровую особенность произведения;</p> <p>Характеризовать главного героя, выявлять своё отношение к нему;</p> <p>Сопоставлять художественные тексты с произведениями других видов искусств; Составлять письменный отзыв на произведение;</p>	Устный опрос;	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher</a></p> <p>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/5/">https://resh.edu.ru/subject/14/5/</a></p> <p>Каталог цифрового образовательного контента <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p>
8.3.	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека (не менее двух). Например, Ж. Верн. «Дети капитана Гранта» (главы по выбору); Х.Ли. «Убить пересмешника» (главы по выбору) и др.	4	0	0		<p>Читать, отвечать на вопросы;</p> <p>Самостоятельно формулировать вопросы к произведению в процессе его анализа;</p> <p>Владеть разными видами анализа;</p> <p>Выявлять сюжет, композицию произведения;</p> <p>Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе;</p> <p>Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;</p> <p>Участвовать в разработке учебных проектов; Писать отзыв на прочитанную книгу;</p>	Устный опрос; Самооценка с использованием м«Оценочного листа»;	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher</a></p> <p>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/5/">https://resh.edu.ru/subject/14/5/</a></p> <p>Каталог цифрового образовательного контента <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p>
8.4.	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов (не менее двух). Например, Дж. К. Роулинг. «Гарри Поттер» (главы по выбору), Д. У. Джонс. «Дом с характером» и др.	4	0	0		<p>Читать выразительно литературное произведение, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы; Определять жанровую особенность произведения;</p> <p>Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения;</p> <p>Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе;</p> <p>Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения;</p> <p>Участвовать в разработке учебных проектов; Писать отзыв на прочитанную книгу;</p>	Устный опрос;	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher</a></p> <p>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/5/">https://resh.edu.ru/subject/14/5/</a></p> <p>Каталог цифрового образовательного контента <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p>

						Создавать аннотацию на прочитанное произведение;			
8.5.	<b>Внеклассное чтение</b>	1	0	0		<p>Читать выразительно литературное произведение, отвечать на вопросы, самостоятельно формулировать вопросы. Определять жанровую особенность произведения. Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения. Находить информацию об авторе и произведении в справочной, энциклопедической литературе. Выстраивать с помощью учителя траекторию самостоятельного чтения</p>	Устный опрос;	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher</a></p> <p>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/5/">https://resh.edu.ru/subject/14/5/</a></p> <p>Каталог цифрового образовательного контента <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p>	
Итого по разделу		14							
<b>Раздел 9. Итоговый контроль</b>									
9.1.	<b>Итоговые контрольные работы</b>	2	2	0		<p>Демонстрировать знания по истории и теории литературы за курс 6 класса, навыки анализа художественного текста, умения создавать собственный текст по указанной теме.</p>	<p>Письменный контроль; Контрольная работа;</p>	<p>Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов <a href="http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher">http://school-collection.edu.ru/catalog/teacher</a></p> <p>Российская электронная школа <a href="https://resh.edu.ru/subject/14/5/">https://resh.edu.ru/subject/14/5/</a></p> <p>Каталог цифрового образовательного контента <a href="https://educont.ru/">https://educont.ru/</a></p>	
Итого по разделу		2							
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		102	8	0					

№ п/п	Наименование разделов и тем программы	Количество часов			Дата изучения	Виды деятельности	Виды, формы контроля	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
		всего	контрольные работы	практические работы				
<b>Раздел 1. Древнерусская литература</b>								
1.1	Внеклассное чтение	1	0	0		сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка; сопоставлять изученные и	Устный опрос;	<a href="http://old-russian.chat.ru">http://old-russian.chat.ru</a>
1.2.	<b>Древнерусские повести (одна повесть по выбору). Например, «Поучение Владимира Мономаха (в сокращении)»</b>	1	0	0		Воспринимать и выразительно читать произведения древнерусской литературы; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Устно или письменно отвечать на вопросы; Составлять лексические и историко-культурные комментарии;	Устный опрос;	<a href="http://old-russian.chat.ru">http://old-russian.chat.ru</a> <a href="http://www.rol.ru">http://www.rol.ru</a> <a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a>
Итого по разделу		2						
<b>Раздел 2. Литература первой половины XIX века</b>								



2.1.	<p>А. С. Пушкин. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Во глубине сибирских руд...», «19 октября» («Роняет лес багряный свой убор...»), «И. И. Пушину», «На холмах Грузии лежит ночная мгла...» и др. «Повести Белкина» («Станционный смотритель» и др.). Поэма «Полтава» (фрагмент) и др.</p>	6	0	1	<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведения (в том числе наизусть);          Выражать личное читательское отношение к прочитанному;          Составлять тезисный план статьи учебника;          Участвовать в коллективном диалоге;          Составлять лексические и историко-культурные комментарии;          Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического, лиро-эпического и эпического произведения;          Характеризовать лирического героя;          Характеризовать и сопоставлять основных героев повести, выявлять художественные средства их создания;          Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности;          Сопоставлять произведения одного и разных авторов по заданным основаниям;          Выявлять средства художественной образности в лирических произведениях;</p>	<p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p><a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a></p>
------	---	---	---	---	--	--	--

2.2.	Развитие речи	1	1	0		<p>анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему</p>	<p>Письменный контроль; <a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a></p>
------	---------------	---	---	---	--	---	---

2.3.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения (не менее четырёх). Например, «Узник», «Парус», «Тучи», «Желанье» («Отворите мне темницу...»), «Когда волнуется желтеющая нива...», Ангел», «Молитва» («В минуту жизни трудную...») и др. «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова»	4	0	1		Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведения (в том числе наизусть); Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Составлять лексические и историко-культурные комментарии; Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения; Характеризовать лирического героя; Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности; Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях;	Практическая работа;	<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a>
------	---	---	---	---	--	--	----------------------	---

2.4.	Развитие речи	1	1	0		<p>анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему</p>	Письменный контроль;	<a href="http://www.rol.ru">http://www.rol.ru</a> <a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a>
------	---------------	---	---	---	--	---	----------------------	--

2.5.	Н. В. Гоголь. Повесть «Тарас Бульба»	3	0	0		<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение;</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному;</p> <p>Составлять тезисный план статьи учебника;</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге;</p> <p>Составлять лексические и историко-культурные комментарии;</p> <p>Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности повести;</p> <p>Характеризовать и сопоставлять основных героев повести, выявлять художественные средства их создания с занесением информации в таблицу;</p> <p>Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности;</p> <p>Сопоставлять произведения разных авторов по заданным основаниям;</p> <p>Использовать различные виды пересказа повести или её фрагмент;</p> <p>Устно или письменно</p>	Устный опрос;	<a href="http://www.rol.ru">http://www.rol.ru</a> <a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a>
------	--------------------------------------	---	---	---	--	---	---------------	--

2.6.	Развитие речи	1	1	0		<p>анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность;</p> <p>выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения;</p> <p>характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему</p>	Письменный контроль;	<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a>
Итого по разделу		16						
<b>Раздел 3. Литература второй половины XIX века</b>								

3.1.	И. С. Тургенев. Рассказы из цикла «Записки охотника» (два по выбору). Например, «Бирюк», «Хорь и Калиныч» и др. Стихотворения в прозе. Например, «Русский язык», «Воробей» и др.	3	0	0		<p>Воспринимать и выразительно читать литературные произведения;</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному;</p> <p>Составлять тезисный план статьи учебника;</p> <p>Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования);</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге;</p> <p>Составлять лексические и историко-культурные комментарии;</p> <p>Анализировать сюжет, тематику проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности произведений;</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведения;</p> <p>Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, выявлять художественные средства их создания;</p> <p>Анализировать форму</p>	Устный опрос;	<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a>
------	--	---	---	---	--	---	---------------	---

3.2.	Л. Н. Толстой. Рассказ «После бала»	3	0	1	<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение;</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному;</p> <p>Составлять конспект статьи учебника;</p> <p>Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования);</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге;</p> <p>Составлять лексические и историко-культурные комментарии;</p> <p>Анализировать сюжет, тематику, проблематику, идейно-художественное содержание произведения;</p> <p>Формулировать вопросы по тексту;</p> <p>Характеризовать и сопоставлять основных героев произведения, выявлять художественные средства их создания;</p> <p>Определять роль контраста и художественной детали;</p>	Тестирование;	<a href="http://www.rol.ru">http://www.rol.ru</a> <a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a>
------	-------------------------------------	---	---	---	--	---------------	--



3.3.	Н. А. Некрасов. Стихотворения (не менее двух). Например, «Железная дорога», «Размышления у парадного подъезда» и др.	2	0	1		<p>Воспринимать и выразительно читать лирические произведения (в том числе наизусть);</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному;</p> <p>Анализировать сюжет, тематику проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности произведений;</p>	Практическая работа;	<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a>
------	--	---	---	---	--	--	----------------------	---

3.4.	Поэзия второй половины XIX века. Ф. И. Тютчев, А. А. Фет, А. К. Толстой и др. (не менее двух стихотворений по выбору)	1	0	0		<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворения (в том числе наизусть);          Выразить личное читательское отношение к прочитанному;          Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения;          Характеризовать лирического героя;          Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности;          Выявлять средства художественной изобразительности в лирических произведениях;          Устно или письменно</p>	<p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;  <a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a></p>
------	---	---	---	---	--	--	---

3.5.	Развитие речи	1	1	0		<p>анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему</p>	<p>Письменный контроль; <a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a></p>
------	---------------	---	---	---	--	---	---

3.6.	М. Е. Салтыков-Щедрин. Сказки (две по выбору). Например, «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил», «Дикий помещик», «Премудрый пискарь» и др.	2	0	0	<p>Воспринимать и выразительно читать литературные произведения;</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному;</p> <p>Составлять тезисный план статьи учебника;</p> <p>Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования);</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге;</p> <p>Составлять лексические и историко-культурные комментарии;</p> <p>Анализировать сюжет, тематику проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности произведений;</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведения;</p> <p>Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, используя схему, выявлять художественные средства их создания;</p> <p>Анализировать форму выражения авторской</p>	Устный опрос;	<a href="http://www.rol.ru">http://www.rol.ru</a> <a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a>
------	---	---	---	---	--	---------------	--

3.7.	Произведения отечественных и зарубежных писателей на историческую тему (не менее двух). Например, произведения А. К. Толстого, Р. Сабатини, Ф. Купера	2	0	0		<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведения;</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному;</p> <p>Определять идею, художественные и композиционные особенности произведений, связанные с их исторической тематикой;</p> <p>Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности;</p> <p>Выявлять средства художественной изобразительности в произведениях;</p> <p>Использовать различные виды пересказа произведений;</p> <p>Устно или письменно отвечать на вопросы;</p> <p>Письменно отвечать на проблемный вопрос;</p> <p>Участвовать в</p>	Устный опрос;	<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a>
Итого по разделу		14						
<b>Раздел 4. Литература конца XIX — начала XX века</b>								

4.1.	А. П. Чехов. Рассказы (один по выбору). Например, «Тоска», «Злоумышленник» и др.	1	0	1		<p>Воспринимать и выразительно читать литературное произведение;</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному;</p> <p>Устно или письменно отвечать на вопросы (с использованием цитирования);</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге;</p> <p>Анализировать сюжет, тематику проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности произведений;</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведения;</p> <p>Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, выявлять</p>	Практическая работа;	<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a>
------	--	---	---	---	--	---	----------------------	---

4.2.	М. Горький. Ранние рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Старуха Изергиль» (легенда о Данко), «Челкаш» и др.	2	0	0		<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение;          Выражать личное читательское отношение к прочитанному;          Участвовать в коллективном диалоге;          Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведений;          Формулировать вопросы по тексту произведения;          Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений с занесением информации в таблицу, выявлять художественные средства их создания;          Сопоставлять</p>	Устный опрос;	<a href="http://www.rol.ru">http://www.rol.ru</a> <a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a>
------	--	---	---	---	--	--	---------------	--

4.3.	Сатирические произведения отечественной и зарубежной литературы (не менее двух). Например, М. М. Зощенко, А. Т. Аверченко, Н. Тэффи, О. Генри, Я. Гашека	2	0	0		<p>Воспринимать и выразительно читать литературные произведения;  Участвовать в коллективном диалоге;  Анализировать сюжет, тематику проблематику, идейно-художественное содержание, определять композиционные особенности произведений;  Формулировать вопросы по тексту произведения;  Характеризовать основных героев произведений, выявлять художественные средства их создания;  Выявлять средства художественной образности в произведениях;  Определять художественные средства создания</p>	Устный опрос;	<a href="http://center.fio.ru">http://center.fio.ru</a> <a href="http://www.roi.ru">http://www.roi.ru</a>
Итого по разделу		5						
<b>Раздел 5. Литература первой половины XX века</b>								



5.1.	А. С. Грин. Повести и рассказы (одно произведение по выбору). Например, «Алые паруса», «Зелёная лампа» и др.	2	0	0		<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение;</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному;</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге;</p> <p>Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведений;</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведения;</p> <p>Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, выявлять художественные средства их создания, используя схему.;</p> <p>Сопоставлять произведения одного и разных авторов по заданным основаниям;</p> <p>Анализировать форму выражения авторской позиции; Выявлять</p>	<p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p><a href="http://center.fio.ru">http://center.fio.ru</a></p>
------	---	---	---	---	--	--	--	--

5.2.	Развитие речи	1	1	0		<p>анализировать произведение в единстве формы и содержания; определять тему, главную мысль и проблематику произведения, его родовую и жанровую принадлежность; выявлять позицию героя, рассказчика и авторскую позицию, учитывая художественные особенности произведения; характеризовать героев-персонажей, давать их сравнительные характеристики, оценивать систему</p>	Письменный контроль;	<a href="http://center.fio.ru">http://center.fio.ru</a>
5.3.	<p>Отечественная поэзия первой половины XX века. Стихотворения на тему мечты и реальности (два-три по выбору). Например, стихотворения А. А. Блока, Н. С. Гумилёва, М. И. Цветаевой и др.</p>	1	0	0		<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворения (в том числе наизусть); Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения; Характеризовать лирического героя; Анализировать ..</p>	Устный опрос;	<p><a href="http://www.ruthenia.ru">http://www.ruthenia.ru</a> <a href="http://center.fio.ru">http://center.fio.ru</a></p>

5.4.	В. В. Маяковский. Стихотворения (одно по выбору). Например, «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче», «Хорошее отношение к лошадям» и др.	2	0	1		Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворения (в том числе наизусть); Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирического произведения; Характеризовать лирического героя; Анализировать произведение с учётом его роли жанровой	Практическая работа;	<a href="http://www.ruthenia.ru">http://www.ruthenia.ru</a>	
5.5.	А. П. Платонов. Рассказы (один по выбору). Например, «Юшка», «Неизвестный цветок» и др.	1	0	0		Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение; Выражать личное читательское отношение к прочитанному; Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения; Анализировать произведение с учётом	Устный опрос;	<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a> <a href="http://center.fio.ru">http://center.fio.ru</a>	
Итого по разделу		7							
<b>Раздел 6. Литература второй половины XX века</b>									

6.1.	В. М. Шукшин. Рассказы (один по выбору). Например, «Чудик», «Стенька Разин», «Критики» и др.	1	0	0		<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведение;          Выразить личное читательское отношение к прочитанному;          Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведения;          Анализировать произведение с учётом его родо-жанровой принадлежности;          Выявлять средства художественной</p>	<p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p><a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a></p>
------	--	---	---	---	--	---	--	--

6.2.	<p>Стихотворения отечественных поэтов XX—XXI веков (не менее четырёх стихотворений двух поэтов): например, стихотворения М. И. Цветаевой, Е. А. Евтушенко, Б. А. Ахмадулиной, Ю. Д. Левитанского и др.</p>	2	0	0		<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать стихотворения;          Выражать личное читательское отношение к прочитанному;          Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности лирических произведений;          Характеризовать лирического героя;          Анализировать стихотворения с учётом их родо-жанровой принадлежности;          Выявлять средства художественной изобразительности в стихотворениях;          Устно или письменно отвечать на вопросы;          Участвовать в разработке проектов по литературе XX века (по выбору обучающихся);          Подбирать и обобщать</p>	Устный опрос;	<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a>
------	--	---	---	---	--	---	---------------	---

6.3.	Произведения отечественных прозаиков второй половины XX — начала XXI века (не менее двух). Например, произведения Ф. А. Абрамова, В. П. Астафьева, В. И. Белова, Ф. А. Искандера и др.	2	0	0		<p>Эмоционально воспринимать и выразительно читать произведения;</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному;</p> <p>Определять тему, идею, художественные и композиционные особенности произведений;</p> <p>Анализировать произведения с учётом их родо-жанровой принадлежности;</p> <p>Выявлять средства художественной</p>	Устный опрос;	<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a>
------	--	---	---	---	--	--	---------------	---

6.4.	<p>Тема взаимоотношения поколений, становления человека, выбора им жизненного пути (не менее двух произведений современных отечественных и зарубежных писателей).</p> <p>Например, Л. Л. Волкова «Всем выйти из кадра», Т. В. Михеева. «Лёгкие горы», У. Старк «Умеешь ли ты свистеть, Йоханна?» и др.</p>	2	0	1	<p>Воспринимать и выразительно читать литературные произведения;</p> <p>Выражать личное читательское отношение к прочитанному;</p> <p>Устно или письменно отвечать на вопросы;</p> <p>Участвовать в коллективном диалоге;</p> <p>Анализировать сюжет, тематику проблематику, идейно-художественное содержание;</p> <p>Формулировать вопросы по тексту произведений;</p> <p>Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, выявлять художественные средства их создания;</p> <p>Анализировать форму выражения авторской позиции; Выявлять средства художественной образности в произведениях;</p> <p>Использовать различные виды пересказа произведения;</p>	Практическая работа;	<a href="http://www.klassika.ru">http://www.klassika.ru</a>
Итого по разделу		7					
<b>Раздел 7. Зарубежная литература</b>							

7.1.	<p>М. де Сервантес Сааведра. Роман «Хитроумный идальго Дон Кихот Ламанчский» (главы). Зарубежная новеллистика (одно-два произведения по выбору). Например, П. Мериме. «Маттео Фальконе»; О. Генри. «Дары волхвов», «Последний лист». А. де Сент Экзюпери. Повесть-сказка «Маленький принц».</p>	7	0	0	<p>Осознавать богатство и многообразие зарубежной литературы разных времён и народов;          Читать и пересказывать произведения или их фрагменты, отвечать на вопросы, анализировать отдельные главы;          Определять нравственный выбор героев произведения;          Характеризовать и сопоставлять основных героев произведений, используя схему и таблицу,          выявлять художественные средства их создания;          Сопоставлять произведения одного и разных авторов по заданным основаниям;          Устно или письменно отвечать на вопросы;          Письменно отвечать на проблемный вопрос,          писать отзыв на прочитанное произведение,          аргументировать своё</p>	<p>Самооценка с использованием «Оценочного листа»;</p>	<p><a href="http://center.fio.ru">http://center.fio.ru</a></p>
------	---	---	---	---	--	--	--



7.2.	Внеклассное чтение	1	0	0		сопоставлять произведения, их фрагменты, образы персонажей, сюжеты разных литературных произведений, темы, проблемы, жанры, художественные приёмы, особенности языка; сопоставлять изученные и	Устный опрос;	<a href="http://center.fio.ru">http://center.fio.ru</a>
Итого по разделу		8						
<b>Раздел 8. Итоговый контроль</b>								
8.1.	Итоговые контрольные работы	2	2	0		делать выводы с использованием дедуктивных и индуктивных умозаключений, умозаключений по аналогии; формулировать гипотезы об их взаимосвязях; самостоятельно выбирать способ решения учебной задачи при работе с разными типами текстов (сравнивать несколько	Контрольная работа;	<a href="http://center.fio.ru">http://center.fio.ru</a>
Итого по разделу		2						
Резервное время		7						
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО ЧАСОВ ПО ПРОГРАММЕ		68	3	3				

## ПОУРОЧНОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

### 5 класс

№ урока	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды и формы контроля
		всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Развитие речи. Книга в жизни человека	1	0	0		Устный опрос; выразительное чтение;
2.	Легенды и мифы Древней Греции. Понятие о мифе	1	0	0		Устный опрос;
3.	Подвиги Геракла: «Скотный двор царя Авгия»	1	0	0		Устный опрос;
4.	«Яблоки Гесперид» и другие подвиги Геракла	1	0	0		Устный опрос;
5.	Внеклассное чтение. Мифы народов России и мира. Переложение мифов разными авторами.	1	0	0		Устный опрос; Самооценка с использованием
6.	Геродот. «Легенда об Арионе»	1	0	0		«Оценочного листа»;
7.	Фольклор. Малые жанры: пословицы, поговорки, загадки	1	0	1		Тестирование; анализ произведения;
8.	Колыбельные песни, пестушки, приговорки, скороговорки	1	0	0		Устный опрос;
9.	Сказки народов России и народов мира. Сказки о животных, волшебные, бытовые	1	0	0		Устный опрос;
10.	Русские народные сказки. Животные-помощники и чудесные противники в сказке «Царевна-лягушка»	1	0	0		Устный опрос;
11.	Главные герои волшебных сказок: Василиса Премудрая и Иван-царевич	1	0	0		Практическая работа;
12.	Поэзия волшебной сказки	1	0	0		Устный опрос;
13.	Сказки о животных «Журавль и цапля». Бытовые сказки «Солдатская шинель». Сравнительный анализ	1	0	0		Устный опрос; Тестирование;
14.	Духовно-нравственный опыт народных сказок. Итоговый урок	1	1	0		Устный опрос;

15.	Роды и жанры литературы, их основные признаки	1	0	0		Устный опрос;
16.	Жанр басни в мировой литературе. Эзоп, Лафонтен. Художественные средства изображения в баснях: Эзопов язык, аллегория	1	0	0		Устный опрос;
17.	Русские баснописцы XVIII века И. И. Дмитриев «Муха»	1	0	0		Устный опрос;
18.	И. А. Крылов - великий русский баснописец. Очерк жизни и творчества	1	0	0		Устный опрос;
19.	И. А. Крылов «Волк и ягнёнок». Историческая основа басни. Герои произведения, их речь.	1	0	0		Устный опрос;
20.	И. А. Крылов. Нравственные уроки басни «Листы и Корни»	1	0	0		Устный опрос;
21.	И. А. Крылов «Квартет». Анализ басни	1	0	0		Устный опрос;
22.	А. С. Пушкин. Очерк жизни и творчества автора. Образы русской природы в произведениях поэта. Стих-ия «Зимнее утро», «Зимний вечер»	1	0	0		Устный опрос;
23.	А. С. Пушкин. Лирический герой в стих-ии «Няне»	1	0	0		Письменный контроль;
24.	А. С. Пушкин. Сказочные образы в ситх-ии «У лукоморья дуб зеленый...»	1	0	0		Письменный контроль;
25.	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Чтение. Сюжет сказки	1	0	0		Устный опрос;
26.	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Главные и второстепенные герои	1	0	0		Устный опрос;
27.	А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях». Волшебство в сказке. Язык сказки. Писательское мастерство поэта	1	0	0		Устный опрос; Практическая работа;
28.	Рифма. Способы рифмовки. Ритм. Стихотворная и прозаическая речь	1	0	0		Устный опрос;

29.	М. Ю. Лермонтов. Очерк жизни и творчества автора. Стихотворение «Бородино»: история создания, тема, идея, композиция стихотворения, образ рассказчика	1	0	0		Устный опрос;
30.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворение «Бородино» художественные средства изображения	1	0	0		Практическая работа;
31.	Н. В. Гоголь. Очерк жизни и творчества. О «вечерах на хуторе близ Диканьки».	1	0	0		Устный опрос;
32.	«Ночь перед Рождеством». Жанровые особенности произведения. Сюжет. Персонажи	1	0	0		Устный опрос;
33.	Н. В. Гоголь. Повесть «Ночь перед Рождеством». Сочетание комического и лирического. Язык произведения. Отзыв на художественный фильм «Вечера на хуторе близ Диканьки»	1	1	0		Устный опрос; Практическая работа;
34.	И. С. Тургенев. Очерк жизни и творчества автора. Рассказ «Муму»: история создания, прототипы героев	1	0	0		Практическая работа;
35.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: проблематика произведения	1	0	0		Устный опрос;
36.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: сюжет и композиция	1	0	0		Устный опрос;
37.	И. С. Тургенев. Рассказ «Муму»: система образов. Образ Герасима	1	0	0		Устный опрос;
38.	Р.р. И. С. Тургенев. Рассказ «Муму». Роль интерьера и природы в произведении.	1	0	1		Практическая работа;
39.	И. С. Тургенев. Анализ рассказа «Муму»	1		0		Устный опрос;
40.	Н. А. Некрасов Очерк жизни и творчества автора. «Мороз, Красный нос» (фрагмент).	1	0	0		Устный опрос;

	Тематика, проблематика, система образов					
41.	Н. А. Некрасов. Поэма «Крестьянские дети». Тема, идея, содержание, детские образы.	1	0	0		Устный опрос;
42.	Н. А. Некрасов. Поэма «Крестьянские дети». Анализ произведения	1	0	0		Тестирование;
43.	Л. Н. Толстой. Очерк жизни и творчества автора. Рассказ «Кавказский пленник»: историческая основа, рассказ-быль	1	0	0		Устный опрос;
44.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Костылин. Сравнительная характеристика образов	1	0	0		Устный опрос;
45.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Жилин и Дина. Образы татар	1	0	0		Устный опрос;
46.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Нравственный облик героев	1	0	0		Устный опрос;
47.	Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Картины природы. Мастерство писателя	1	0	0		Устный опрос;
48.	Р.р. Л. Н. Толстой. Рассказ «Кавказский пленник». Подготовка к домашнему сочинению по произведению. Тема, идея произведения	1	1	0		Практическая работа;
49.	Проверочная работа по изученным разделам литературы	1	1	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
50.	Работа над ошибками	1	0	0		Тестирование;
51.	Стихотворения отечественных поэтов XIX–XX веков о родной природе и о связи человека с Родиной Ф. И. Тютчев «Как весел грохот летних бурь...», «Есть в осени первоначальной...»	1	0	0		Устный опрос;

	Чтение наизусть, анализ					
52.	А. А. Фет «Чудная картина...», «Весенний дождь». Средства художественной выразительности	1	0	0		Устный опрос;
53.	И. А. Бунин. «Помню — долгий зимний вечер...», «Бледнеет ночь... Туманов пелена...». Чтение, сравнительный анализ	1	0	0		Устный опрос;
54.	А. А. Блок «Погружался я в море клевера...», «Белой ночью месяц красный...», «Летний вечер». Чтение наизусть и анализ	1	0	0		Устный опрос;
55.	С. А. Есенин. «Поёт зима – аукает...» «Сыплет черёмуха снегом...», «Край любимый! Сердцу снятся...». Образы природы в стих-ях поэта. Средства художественной выразительности	1	0	0		Письменный контроль;
56.	Н. М. Рубцов. «Тихая моя Родина», «Родная деревня». Чтение и анализ. Поэтические образы, настроения и картины в стихах о природе.	1	0	0		Тестирование;
57.	Юмористические рассказы отечественных писателей XIX–XX веков. А. П. Чехов. Очерк жизни и творчества автора.	1	0	0		Устный опрос;
58.	А. П. Чехов «Хирургия», «Лошадиная фамилия». Способы создания комического. Анализ рассказа	1	0	0		Устный опрос;
59.	М. М. Зощенко. Очерк жизни и творчества автора. Рассказ «Галоша». Тема, идея, сюжет	1	0	0		Тестирование;
60.	М. М. Зощенко. «Галоша». Образы главных героев в рассказах писателя. Тема, идея произведения	1	0	0		Практическая работа;
61.	М. М. Зощенко. «Лёля и Минька». Образы главных героев в рассказах писателя. Тема, идея произведения	1	0	0		Устный опрос;

62.	Произведения отечественной литературы о природе и животных. Л. Н. Андреев. Очерк жизни и творчества писателя	1	0	0		Устный опрос;
63.	Л. Н. Андреев рассказ «Кусака». Нравственные проблемы повести. Анализ произведения	1	0	0		Устный опрос;
64.	К. Г. Паустовский. Очерк жизни и творчества автора. «Тёплый хлеб», «Заячьи лапы». Язык сказок и рассказов о животных	1	0	0		Практическая работа;
65.	К.Г. Паустовский «Тёплый хлеб» Связь с народными сказками. Авторская позиция. Тематика и проблематика. Герои и их поступки	1	0	0		Устный опрос;
66.	К. Г. Паустовский «Заячьи лапы». Тематика и проблематика. Герои и их поступки	1	0	0		Устный опрос;
67.	А. П. Платонов. Очерк жизни и творчества автора. Рассказ «Никита». Тема, идея, проблематика	1	0	0		Устный опрос; Тестирование;
68.	А. П. Платонов. Рассказ «Никита». Система образов	1	0	0		Письменный контроль;
69.	В. П. Астафьев. Очерк жизни и творчества автора. Рассказ «Васюткино озеро». История создания и судьба рассказа	1	0	0		Устный опрос;
70.	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Тематика и проблематика произведения	1	0	0		Устный опрос;
71.	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Система образов. Образ главного героя произведения	1	0	0		Устный опрос;
72.	В. П. Астафьев. Рассказ «Васюткино озеро». Анализ произведения	1		0		Устный опрос;
73.	Произведения отечественной литературы на тему «Человек на войне». Проблема героизма	1	0	0		Устный опрос;

74.	А. Т. Твардовский «Рассказ танкиста». Дети и взрослые в условиях военного времени	1	0	0		Устный опрос;
75.	К. М. Симонов. Очерк жизни и творчества автора. «Майор привёз мальчишку на лафете...». Идеино-нравственные проблемы в произведении	1	0	0		Устный опрос;
76.	В. П. Катаев. Очерк жизни и творчества автора. «Сын полка». Дети и взрослые в условиях военного времени. Образ Вани Солнцева.	1	0	0		Устный опрос;
77.	В. П. Катаев. «Сын полка». Историческая основа произведения. Смысл названия. Сюжет. Герои произведения	1	0	0		Устный опрос;
78.	Е. Носов «Живое пламя». Чтение и анализ произведения.	1	0	0		Письменный контроль;
79.	Произведения отечественных писателей XX–XXI веков на тему детства. В. Г. Короленко. Очерк жизни и творчества автора. «В дурном обществе». Специфика темы	1	0	0		Устный опрос;
80.	В. Г. Короленко. «В дурном обществе». Тематика и проблематика произведения. Авторская позиция. Образы героев	1	0	0		Устный опрос;
81.	В. Г. Короленко. «В дурном обществе». Анализ произведения	1	0	0		Устный опрос;
82.	Ф. А. Искандер. Очерк жизни и творчества автора. Рассказ «Тринадцатый подвиг Геракла». Герои и их поступки	1	0	0		Устный опрос;
83.	Ф. А. Искандер «Тринадцатый подвиг Геракла». Проблематика произведения	1	0	0		Устный опрос;
84.	Ю. И. Коваль. Очерк жизни и творчества автора. «Приключения Васи Куролесова». Тема произведения	1	0	0		Устный опрос;



85.	Ю. И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». Образы героев, их поступки	1	0	0		Устный опрос;
86.	Ю. И. Коваль. «Приключения Васи Куролесова». Анализ произведения	1	0	0		Устный опрос;
87.	Литература народов России. Р. Гамзатов «Журавли», М. Карим «Эту песню мать мне пела». Тематика стихотворений. Образы лирического героя. Сравнительный анализ	1	0	1		Практическая работа
88.	Зарубежная литература. Х. К. Андерсен. Очерк жизни и творчества автора. Сказка «Снежная королева». Тема произведения	1	0	0		Самооценка с использованием
89.	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева». Красота внутренняя и внешняя	1	0	0		«Оценочного листа»;
90.	Х. К. Андерсен. Сказка «Снежная королева». Тема, идея сказки. Победа добра над злом. Авторская позиция. Анализ произведения	1	0	0		Устный опрос;
91.	Зарубежная сказочная проза. Л. Кэрролл. Очерк жизни и творчества автора. «Алиса в Стране Чудес» (главы). Герои, их образы и мотивы	1	0	0		Самооценка с использованием
92.	Л. Кэрролл. «Алиса в Стране Чудес» (главы). Анализ произведения	1	0	0		«Оценочного листа»;
93.	Зарубежная проза о детях и подростках. М. Твен. Очерк жизни и творчества автора. «Приключения Тома Сойера» (главы). Обзор по теме	1	0	0		Устный опрос;
94.	Марк Твен. «Приключения Тома Сойера». Тематика произведения. Сюжет. Система персонажей. Образ главного героя. Дружба героев	1	0	0		Устный опрос;

95.	Дж. Лондон. Очерк жизни и творчества автора. «Сказание о Кише». Тема, идея, проблема произведения. Анализ произведения	1	0	0		Устный опрос;
96.	Зарубежная приключенческая проза. Р. Л. Стивенсон. «Остров сокровищ». Обзор по зарубежной приключенческой прозе. Темы и сюжеты произведений	1	0	0		Письменный контроль;
97.	Зарубежная проза о животных. Э. Сетон-Томпсон «Арно». Тематика, проблематика произведения	1	0	0		Устный опрос;
98.	Дж. Р. Киплинг. «Рикки-Тикки-Тави». Чтение и анализ произведения	1	0	0		Устный опрос;
99.	Итоговая контрольная работа	1	1	0		Контрольная работа;
100.	Итоговый урок. Результаты к.р. и планы на следующий год. Список рекомендуемой литературы	1	0	0		Устный опрос;
101.	Резервный урок	1	0	0		Устный опрос;
102.	Резервный урок	1	0	0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО		102	5	3		

№ урока	Тема урока	Количество часов			Дата изучения	Виды и формы контроля
		всего	Контрольные работы	Практические работы		
1.	Введение в курс литературы 6 класса	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»
2.	Античная литература. Гомер. Поэмы «Илиада» и «Одиссея»	1	0	0		Устный опрос;
3.	Гомер. Поэма «Илиада». Образы Ахилла и Гектора	1	0	0		Устный опрос;
4.	Р.р. Гомер. Поэма «Одиссея» (фрагменты). Образ Одиссея	1	0	1		Устный опрос;
5.	Р.р. Отражение древнегреческих мифов в поэмах Гомера	1	0	1		Устный опрос;
6.	Былины. Жанровые особенности, сюжеты, система образов.	1	0	0		
7.	Былина «Илья Муромец и Соловей-разбойник». Идеино-тематическое содержание, особенности композиции, образы.	1	0	0		Устный опрос;
8.	Внеклассное чтение. Тематика русских былин. Традиции в изображении богатырей. Былина «Авдотья Рязаночка»	1	0	0		Устный опрос;
9.	Былина «Авдотья Рязаночка». Особенность былинного эпоса, особенность речи сказителя	1	0	0		Устный опрос;
10.	Русские былины. Особенности жанра, изобразительно-выразительные средства. Русские богатыри в изобразительном искусстве	1	0	0		Устный опрос;
11.	Русская народная песня. Жанровое своеобразие. Русские народные песни в художественной литературе	1	0	0		Устный опрос;
12.	Народные баллады народов России и мира.	1	0	0		Устный опрос;

	Баллада «Аника-воин». Специфика русской народной баллады. Изобразительно-выразительные средства					
13.	Внеклассное чтение. Жанр баллады в мировой литературе. Баллада Р. Л. Стивенсона «Вересковый мёд». Тема, идея, сюжет, композиция	1	0	0		Устный опрос;
14.	Жанр баллады в мировой литературе. Баллады Ф. Шиллера «Кубок», «Перчатка». Сюжетное своеобразие	1	0	0		Устный опрос;
15.	«Песнь о Роланде» (фрагменты). Тематика, система образов	1	0	0		Устный опрос;
16.	«Песнь о Нибелунгах» (фрагменты). Тематика, система образов	1	0	0		Устный опрос;
17.	Р.р. Викторина по разделу «Фольклор»	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
18.	Древнерусская литература: основные жанры и их особенности. Летопись «Повесть временных лет». История создания	1	0	0		Устный опрос;
19.	«Повесть временных лет». Тематика, особенности жанра	1	0	0		Устный опрос;
20.	«Повесть временных лет»: «Сказание о белгородском киселе». Анализ фрагментов летописи. Образы героев	1	0	0		Устный опрос;
21.	Р.р. Древнерусская литература. Самостоятельный анализ фрагмента из «Повести временных лет»: «Сказание о походе князя Олега на Царь-град»	1	0	1		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
22.	А. С. Пушкин. Очерк жизни и творчества автора. «Песнь о вещем Олеге». Связь с фрагментом «Повести временных лет»	1	0	0		Устный опрос;
23.	А. С. Пушкин. Стихотворения «Зимняя	1	0	0		Самооценка с использованием

	дорога», Пейзажная лирика поэта	«Туча».					
24.	А. С. Пушкин. Стихотворение «Узник». Проблематика, средства изображения		1	0	0		«Оценочного листа»;
25.	Двусложные размеры стиха. Анализ лирического произведения		1	0	0		Устный опрос;
26.	А. С. Пушкин. Роман «Дубровский». История создания, тема, идея произведения		1	0	0		Устный опрос;
27.	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». Сюжет, фабула, система образов		1	0	0		Устный опрос;
28.	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». История любви Владимира и Маши. Образ главного героя		1	0	0		Устный опрос;
29.	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». Противостояние Владимира и Троекурова. Роль второстепенных персонажей		1	0	00		Устный опрос;
30.	А.С. Пушкин. Роман «Дубровский». Смысл финала романа		1	0	0		Письменный контроль;
31.	Р.р. Подготовка к домашнему сочинению по роману А.С.Пушкина «Дубровский»		1	0	1		Устный опрос;
32.	Итоговый урок по творчеству А.С. Пушкина		1	1	0		Письменный контроль;
33.	Внеклассное чтение. Любимое произведение А.С.Пушкина		1	0	0		Самооценка с использованием
34.	М. Ю. Лермонтов. Очерк жизни и творчества автора. История создания стихотворений, тематика		1	0	0		«Оценочного листа»;
35.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Три пальмы». Лирический герой, его чувства и переживания		1	0	0		Письменный контроль;
36.	М. Ю. Лермонтов. Стихотворения «Утес», «Листок» Художественные средства выразительности		1	0	0		Устный опрос;

37.	Трехложные стихотворные размеры	1	0	0		Устный опрос;
38.	А. В. Кольцов. Очерк жизни и творчества автора. Стихотворения «Косарь», «Соловей». Тематика стихотворений	1	0	0		Устный опрос;
39.	А. В. Кольцов. Стихотворение «Косарь», «Соловей». Художественные средства воплощения авторского замысла	1	0	0		Письменный контроль;
40.	Ф. И. Тютчев. Очерк жизни и творчества автора. Стихотворение «Есть в осени первоначальной...». Тематика произведения	1	0	0		Устный опрос;
41.	Ф. И. Тютчев. Стихотворение «С поляны коршун поднялся...». Лирический герой и средства художественной изобразительности в произведении	1	0	0		Устный опрос;
42.	А. А. Фет. Очерк жизни и творчества автора. Стихотворение «Учись у них — у дуба, у берёзы...». Проблематика произведений поэта	1	0	0		Устный опрос;
43.	А. А. Фет. Стихотворение «Я пришёл к тебе с приветом...». Своеобразие художественного видения поэта	1	0	0		Наизусть;
44.	Итоговый урок по творчеству М.Ю. Лермонтова, А. В. Кольцова, Ф.И. Тютчева, А.А. Фета. Анализ лирического произведения	1	1	0		Письменный контроль
45.	И. С. Тургенев. Очерк жизни и творчества автора. Рассказ «Бежин луг». Образы и герои	1	0	0		Устный опрос;
46.	И. С. Тургенев. Рассказ «Бежин луг». Портрет и пейзаж в литературном произведении	1	0	0		Устный опрос;
47.	Н. С. Лесков. Очерк жизни и творчества автора. Сказ	1	0	0		Устный опрос;

	«Левша». Художественные и жанровые особенности произведения					
48.	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: образ главного героя	1	0	0		Устный опрос;
49.	Н. С. Лесков. Сказ «Левша»: авторское отношение к герою	1	0	0		Контрольная работа;
50.	Итоговый урок по творчеству И.С. Тургенева, Н. С.Лескова. Анализ произведения	1	0	1		Письменный контроль;
51.	Л. Н. Толстой. Очерк жизни и творчества автора. Повесть «Детство». Тематика произведения	1	0	0		Устный опрос;
52.	Л. Н. Толстой. Повесть «Детство». Проблематика повести	1	0	0		Устный опрос;
53.	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство». Образы родителей. Главы «Маман», «Что за человек был мой отец?»	1	0	0		Устный опрос;
54.	Развитие речи. Л. Н. Толстой. Повесть «Детство». Образы Карла Иваныча и Натальи Савишны. Глава «Классы»	1	0	0		Письменный контроль;
55.	Систематизация знаний за первое полугодие	1	1	0		Устный опрос;
56.	А. П. Чехов. Очерк жизни и творчества автора. Рассказ. «Толстый и тонкий». Проблематика произведения	1	0	0		Устный опрос;
57.	А. П. Чехов. Рассказ «Хамелеон». Юмор, ирония, источники комического	1	0	0		Устный опрос;
58.	А. П. Чехов. Рассказ «Смерть чиновника». Проблема истинных и ложных ценностей в рассказах писателя	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
59.	А. П. Чехов. Художественные средства и приёмы изображения в рассказах	1	0	0		Устный опрос;

60.	А. И. Куприн. Очерк жизни и творчества автора. История создания рассказа «Чудесный доктор».	1	0	0		Устный опрос;
61.	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Тема рассказа, сюжет, проблематика произведения	1	0	0		Устный опрос;
62.	А. И. Куприн. Рассказ «Чудесный доктор». Смысл названия рассказа	1	0	0		Устный опрос;
63.	Итоговый урок по творчеству А.П. Чехова, А.И. Куприна	1	0			Устный опрос;
64.	Стихотворения отечественных поэтов начала XX века. А. А. Блок. Стихотворение «Летний вечер», «О, как безумно за окном...». Своеобразие художественного видения поэта	1	0	0		Устный опрос;
65.	С. А. Есенин. Стихотворения «Мелколесье, степь и дали...», «Низкий дом с голубыми ставнями», « Я покинул родимый дом...». Тематика, анализ лирического произведения	1	0	0		Устный опрос;
66.	В. В. Маяковский. Стихотворения «Хорошее отношение к лошадям». Проблематика и особенности произведения	1	0	0		Устный опрос;
67.	В. В. Маяковский. Стихотворение «Необычайное приключение, бывшее с Владимиром Маяковским летом на даче»	1	0	0		Устный опрос;
68.	Стихотворения отечественных поэтов XX века. О.Ф.Берггольц. Стихотворение «К сердцу Родины руку тянет». Проблематика произведения	1	0	0		Устный опрос;
69.	Стихотворение Е.А.Евтушенко «Хотят ли	1	0	0		Устный опрос;



	русские войны?...». Лирический герой, его чувства и переживания					
70.	Стихотворения Д.С.Самойлова «Сороковые», «Мне снился сон». Художественные средства воплощения авторского замысла	1	0	0		Устный опрос;
71.	Итоговый урок по теме «Русская поэзия XX века»	1	1	0		Письменный контроль;
72.	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века, в том числе о Великой Отечественной войне. Б. Л. Васильев. «Экспонат №...». Тема рассказа, сюжет	1	0	0		Устный опрос;
73.	Б. Л. Васильев. «Экспонат №...». Проблематика произведения	1	0	0		Устный опрос;
74.	А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза» глава «Очень страшный 1942 Новый год». Тема рассказа, сюжет	1	0	0		Устный опрос;
75.	А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. «Правдивая история Деда Мороза». «Правдивая история Деда Мороза» глава «Очень страшный 1942 Новый год». Проблематика произведения	1	0	0		Устный опрос;
76.	Проза отечественных писателей конца XX — начала XXI века. Тематика, идейно-художественное содержание произведения. Анализ прозаического произведения	1	0	0		Устный опрос;
77.	В. Г. Распутин. Очерк жизни и творчества писателя. Рассказ «Уроки французского». Трудности послевоенного времени	1	0	0		Устный опрос;
78.	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Образ главного героя	1	0	0		Устный опрос;

79.	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Нравственная проблематика	1	0	0		Устный опрос;
80.	В. Г. Распутин. Рассказ «Уроки французского». Анализ произведения	1	0	0		Устный опрос;
81.	Р. П. Погодин. Идеино-художественная особенность рассказов из книги «Кирпичные острова»	1	0	0		Устный опрос;
82.	Р. И. Фраерман. «Дикая собака Динго, или Повесть о первой любви». Проблематика повести	1	0	0		Устный опрос;
83.	Внеклассное чтение. Ю. И. Коваль. Повесть «Самая лёгкая лодка в мире». Система образов	1	0	0		Устный опрос;
84.	Произведения современных отечественных писателей-фантастов. А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Конфликт в произведении	1	0	0		Устный опрос;
85.	А. В. Жвалевский и Е. Б. Пастернак. Повесть «Время всегда хорошее». Нравственный выбор героев	1	0	0		Устный опрос;
86.	В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Сюжет и композиция произведения	1	0	0		Устный опрос;
87.	В. В. Ледерман. «Календарь ма(й)я». Смысл названия произведения	1	0	0		Устный опрос;
88.	Литература народов Российской Федерации. Г. Тукай. «Родная деревня». Тема. Проблематика	1	0	0		Устный опрос;
89.	К. Кулиев. «Когда на меня навалилась беда...». Лирический герой	1	0	0		Устный опрос;
90.	Итоговая контрольная работа	1	1	0		Контрольная работа;
91.	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера». Идея произведения	1	0	0		Устный опрос;

92.	Дж. Свифт. «Путешествия Гулливера». Проблематика	1	0	0		Устный опрос;
93.	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта». Тема, идея, проблематика	1	0	0		Устный опрос;
94.	Ж. Верн. Роман «Дети капитана Гранта». Сюжет, композиция. Образ героя	1	0	0		Устный опрос;
95.	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника». Тема, идея, проблематика	1	0	0		Устный опрос;
96.	Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Х. Ли. Роман «Убить пересмешника». Сюжет, композиция, образ главного героя. Смысл названия	1	0	0		Устный опрос;
97.	Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей на тему взросления человека. Анализ прочитанных произведений	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;
98.	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер». Тема, идея, проблематика	1	0	0		Устный опрос;
99.	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Дж. К. Роулинг. Роман «Гарри Поттер». Сюжет. Система образов	1	0	0		Устный опрос;
100.	Произведения современных зарубежных писателей-фантастов. Д. У. Джонс. «Дом с характером». Тема, идея, сюжет. Система образов	1	0	0		Устный опрос;
101.	Итоговый урок за год. Список рекомендуемой литературы	1	0	0		Самооценка с использованием «Оценочного листа»;

102.	Резервный урок	1	0	0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО		102	5	3		

7 класс

№ п/п	Тема урока	Количество часов			Дата изучен ия	Виды, формы контроля
		всего	контрол ьные работы	практичес кие работы		
1.	Изображение человека как важная задача литературы.	1	0	0		Устный опрос;
2.	Предания. «Воцарение Ивана Грозного», «Петр и плотник».	1	0	0		Устный опрос;
3.	Былина. «Вольга и Микула Селянинович». Нравственные идеалы русского народа.	1	0	0		Тестирование;
4.	«Илья Муромец и Соловей разбойник». Черты характера Ильи Муромца. «Садко». Своеобразие былины.	1	0	0		Тестирование;
5.	Пословицы и поговорки как выражение народной мудрости	1	0	0		Устный опрос;
6.	Карело-финский эпос «Калевала»	1	0	0		Устный опрос;
7.	Французский эпос «Песнь о Роланде»	1	0	0		Письменный контроль;
8.	Владимир Мономах – государь и писатель. «Поучение» Владимира Мономаха. Отрывок из «Повести	1	0	0		Тестирование;

	временных лет» «О пользе книг».					
9.	«Повесть о Петре и Февронии Муромских»	1	0	0		Устный опрос;
10.	Сочинение «Нравственный облик человека в древнерусской литературе»	1	0	0		Устный опрос;
11.	Личность и судьба М.В. Ломоносова. Стихи М.В. Ломоносова.	1	0	0		Устный опрос;
12.	Г.Р. Державин. Очерк жизни и творчества. Стихи Г.Р. Державина.	1	0	0		Устный опрос;
13.	А.С. Пушкин и русская история. О летописном источнике исторической баллады.	1	0	0		Устный опрос;
14.	«Песнь о вешем Олеге». Понятие о балладе.	1	1	0		Письменный контроль;
15.	А.С. Пушкин «Борис Годунов» Поэма «Борис Годунов». Сцена в Чудовом монастыре.	1	0	1		Письменный контроль;
16.	А.С. Пушкин «Медный всадник»	1	0	0		Тестирование;
17.	А. С. Пушкин «Повести покойного Ивана Петровича Белкина». «Станционный смотритель»	1	0	0		Тестирование;
18.	Контрольная работа по творчеству А.С.Пушкина	1	0	0		Устный опрос;
19.	М.Ю. Лермонтов «Песня про купца Калашникова» - поэма об историческом прошлом России.	1	0	0		Устный опрос;

20.	Проблематика и поэтика «Песни про купца Калашникова» Лермонтова.	1	0	0		Устный опрос;
21.	Проблема гармонии человека и природы в стихотворениях Лермонтова.	1	0	0		Тестирование;
22.	Н.В.Гоголь. История создания повести «Тарас Бульба». Образ главного героя.	1	0	0		Письменный контроль;
23.	Н.В.Гоголь. «Тарас Бульба»: Остап и Андрей.	1	0	0		Письменный контроль;
24.	Н.В.Гоголь «Тарас Бульба» Художественное своеобразие повести, особенности языка Н.В.Гоголя	1	0	0		Устный опрос;
25.	Контрольная работа по творчеству А.С. Пушкина, М.Ю. Лермонтова, Н.В. Гоголя	1	0	0		Письменный контроль;
26.	И.С.Тургенев Сборник «Записки охотника». Рассказ «Бирюк»: автор и герой.	1	0	0		Письменный контроль;
27.	Поэтика рассказа «Бирюк». Мастерство И.С.Тургенева в изображении картин природы и внутреннего состояния человека. Художественные достоинства рассказа.	1	0	0		Устный опрос;
28.	Стихотворения в прозе. «Русский язык», «Два богача», «Близнецы».	1	0	1		Практическая работа;
29.	Н.А.Некрасов Поэма «Русские женщины» «Княгиня Трубецкая»	1	1	0		Тестирование;

30.	Своеобразие лирики Н.А. Некрасова «Размышления у парадного подъезда».	1	0	0		Письменный контроль;
31.	А.К. Толстой. «Василий Шибанов» и «Михайло Репнин» как исторические баллады	1	0	0		Письменный контроль;
32.	М.Е. Салтыков-Щедрин Образ писателя. «Повесть о том, как один мужик двух генералов прокормил» как сатирическая сказка.	1	0	0		Практическая работа;
33.	Сказка М.Е. Салтыкова – Щедрина «Дикий помещик». Смысл названия.	1	0	0		Тестирование;
34.	Л. Н.Толстой. Детство писателя. Автобиографический характер повести «Детство».	1	0	0		Письменный контроль;
35.	Л.Н.Толстой «Детство» (главы).Главный герой повести и его духовный мир.	1	0	0		Письменный контроль;
36.	А.П.Чехов «Хамелеон» : проблематика рассказа.	1	0	0		Устный опрос;
37.	А.П.Чехов «Хамелеон» : поэтика рассказа.	1	0	0		Письменный контроль;
38.	Рассказы А.П. Чехова «Тоска», «Злоумышленник», «Размазня»	1	0	0		Устный опрос;
39.	Обобщающий урок по русской литературе XIX века.	1	0	0		Тестирование;

40.	И.А. Бунин. «Цифры».	1	0	0		Устный опрос;
41.	И.А. Бунин «Лапти» и другие рассказы.	1	0	0		Устный опрос;
42.	«Край ты мой, родимый край» (обзор). Стихи о родной природе.	1	0	0		Тестирование;
43.	Обобщающий урок по русской литературе XIX века.	1	0	0		Устный опрос;
44.	М. Горький «Детство» (главы): темные стороны жизни.	1	0	0		Письменный контроль;
45.	М. Горький «Детство» (главы): светлые стороны жизни.	1	0	0		Письменный контроль;
46.	М. Горький. «Легенда о Данко» (отрывок из рассказа «Старуха Изергиль»)	1	0	0		Тестирование;
47.	Л. Андреев Личность писателя. Рассказ «Кусака»	1	0	0		Письменный контроль;
48.	В.В. Маяковский «Необычайно е приключе ние , бывше е с Влади миром Маяков ским на даче»	1	0	0		Письменный контроль;
49.	В.В. Маяковский «Хорошее отношение к лошадям»	1	0	0		Письменный контроль;



50.	А. П. Платонов. Рассказ «Юшка»	1	0	1		Письменный контроль;
51.	А. П. Платонов «В прекрасном и яростном мире». Своеобразие языка произведения.	1	0	0		Письменный контроль;
52.	Классное контрольное сочинение по русской литературе 19-20 века	1	0	0		Тестирование;
53.	Б.Л. Пастернак. Стихи. Картины природы, преобразенные поэтическим зрением поэта	1	0	0		Письменный контроль;
54.	Ф.Абрамов. «О чем плачут лошади»	1	0	0		Устный опрос;
55.	Е.И. Носов Рассказ «Кукла». Нравственная проблематика рассказа	1	0	0		Тестирование;
56.	Е. Носов «Живое пламя» Взаимосвязь природы и человека	1	0	0		Устный опрос;
57.	А.Т. Твардовский- «художник с мудрым сердцем и чистой совестью». Стихотворения.	1	0	0		Письменный контроль;
58.	На дорогах войны.	1	0	0		Письменный контроль;
59.	Ю.П. Казаков рассказ «Тихое утро».	1	1	0		Устный опрос;
60.	«Земля родная». (главы) Статьи Д.С. Лихачева	1	0	0		Письменный контроль;
61.	«Тихая моя Родина». Стихотворения о Родине, родной природе, собственном восприятии окружающего поэтов 20 века.	1	0	0		Практическая работа;

62.	Песни на слова русских поэтов 20 века.	1	0	0		Письменный контроль;
63.	Обобщающий урок по русской литературе 20 века	1	0	0		Устный опрос;
64.	Р. Гамзатов. Стихи	1	0	0		Устный опрос;
65.	Р.Бернс «Честная бедность», «Уж не встаю я на заре...»	1	0	0		Тестирование;
66.	Д.Г.Байрон «Ты кончил жизни путь, герой!»	1	0	0		Устный опрос;
67.	Японские хокку. О.Генри. «Дары волхвов».	1	0	0		Письменный контроль;
68.	Р.Д.Бредбери. «Каникулы». А.Конан Дойл «Голубой карбункул»	1	0	0		Устный опрос;
ОБЩЕЕ КОЛИЧЕСТВО		68	3	3		

### ОБЯЗАТЕЛЬНЫЕ УЧЕБНЫЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧЕНИКА

Литература (в 2 частях), 5 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., АО «Издательство «Просвещение»;

Литература (в 2 частях), 6 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., АО «Издательство «Просвещение»;

Литература (в 2 частях), 7 класс /Коровина В.Я., Журавлев В.П., Коровин В.И., АО «Издательство «Просвещение»;

### МЕТОДИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ

В. Я. Коровина, И. С. Збарский .Литература. 5 класс. Методические советы. Под редакцией В. И. Коровина <https://nsportal.ru/shkola/literatura/library/2014/10/21/v-ya-korovina-i-s-zbarskiy-literatura-5-klass-metodicheskie>

Методические пособия УМК А. Н. Архангельского, Т. Ю. Смирновой. Литература (5-9) Источник: [https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/predmet-literatura\\_umk-liniya-umk-arhangelskogo-literatura-5-9\\_type-metodicheskoe-posobie/https://rosuchebnik.ru/material/literatura-5-klass-metodicheskoe-posobie0611/](https://rosuchebnik.ru/metodicheskaja-pomosch/materialy/predmet-literatura_umk-liniya-umk-arhangelskogo-literatura-5-9_type-metodicheskoe-posobie/https://rosuchebnik.ru/material/literatura-5-klass-metodicheskoe-posobie0611/)

### ЦИФРОВЫЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНЫЕ РЕСУРСЫ И РЕСУРСЫ СЕТИ ИНТЕРНЕТ

- Библиотека ЦОК <https://m.edsoo.ru/>

www.edu.ru <https://resh.edu.ru>

/ <https://do2.rcokoit.ru/>

**УЧЕБНОЕ ОБОРУДОВАНИЕ**

- 1) Смарт доска
- 2) Компьютер
- 3) Принтер
- 4) Учебная доска

**ОБОРУДОВАНИЕ ДЛЯ ПРОВЕДЕНИЯ ПРАКТИЧЕСКИХ РАБОТ**

## **МАТЕРИАЛЫ ДЛЯ КОНТРОЛЯ УРОВНЯ ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ**

Контрольно-измерительные материалы. Литература: 5 класс / Сост. Л.В. Антонова.

Контрольных работы, разработанные на основании УМК , автор Е.Л. Ляшенко «Тесты по литературе» к учебнику В.Я. Коровиной и др.

Л. Н. Гороховская, О. Б. Марьина "Контрольные работы по литературе к учебнику В. Я. Коровиной" (5, 6, 7, 9 класс)- М.: Издательство Экзамен 2019 г.

